

Nível de Ensino: 3.º ciclo

Disciplina: Teatro

Ano: 7.º

Curso: Ensino Básico

Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos / Aprendizagens essenciais	Tempos Letivos
1.º	Dimensão sócio-afetiva	O que é o teatro O indivíduo e o grupo Corpo e voz Construir uma base de conhecimento relativo ao mundo do teatro. Desenvolver uma relação de autonomia e pertença dentro do grupo. Tomar consciência do corpo e das suas potencialidades no processo de expressão.	14
	Dimensão integradora	Linguagem verbal e não-verbal Espaço e objeto teatral Tomar consciência das potencialidades das diferentes linguagens como meio de expressão artística. Explorar diversas formas de relação com o espaço e objeto teatral.	
2.º	Dimensão estética	Projeto performativo Análise e juízo crítico Construir e apresentar um projeto performativo ou relacionado com o mundo da <i>performance</i> . Analisar e criticar performances artísticas.	15

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Revela muitas dificuldades	Revela dificuldades	Revela alguma facilidade	Revela facilidade	Revela bastante facilidade
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

Domínios/Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>Apropriação e Reflexão:</p> <p>a) Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</p> <p>b) Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>c) Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</p> <p>d) Identifica em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>e) Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p style="text-align: center;">A, B, C, D, G, I, J</p>	35%	<p>Projetos performativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizações • Leitura partilhada • Produção de guiões • Produção de vídeos <p>Trabalhos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envolvimento nos domínios de articulação curricular e/ou em atividades de complemento ou extracurriculares
<p>Interpretação e comunicação:</p> <p>a) Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>b) Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p style="text-align: center;">A, B, C, D, F, G, H, I</p>	30%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Auto-observação de aulas práticas</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>

Experimentação e criação: a) Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). b) Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). c) Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). <p style="text-align: center;">A, B, E, F, H</p>	30%	
Atitudes e comportamento: a) Evidenciar comportamento/atitudes na sala de aula (empenho, organização, responsabilidade, autonomia, participação, colaboração e respeito pelo Outro).	5%	

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 2º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.

Níveis de Desempenho

Tendo em conta as aprendizagens essenciais e as áreas de competência inscritas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (linguagens e textos; informação e comunicação; raciocínio e resolução de problemas; pensamento crítico e pensamento criativo; relacionamento interpessoal; desenvolvimento pessoal e autonomia; bem-estar, saúde e ambiente; sensibilidade estética e artística; saber científico, técnico e tecnológico; consciência e domínio do corpo), os descritores de desempenho são os seguintes:

(Muito Bom) Nível 5	O aluno conseguiu atingir na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Bom) Nível 4	O aluno conseguiu atingir a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Suficiente) Nível 3	O aluno conseguiu atingir, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
(Insuficiente) Níveis 1 e 2	O aluno não conseguiu atingir, de forma satisfatória, os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter dificuldades na disciplina. Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra muitas dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.