

Nível de Ensino: 3º Ciclo

Disciplina: Português

Ano: 9º

Curso: Básico

Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1.º	1 e 2	<p>Crónicas: ◇ Maria Judite de Carvalho, “História sem palavras”, in <i>Este Tempo</i> ◇ António Lobo Antunes, “Elogio do subúrbio”, in <i>Segundo Livro de Crónicas</i></p> <p>Narrativas: ◇ Eça de Queirós, “A Aia”, in <i>Contos</i> ◇ Clarice Lispector, “Felicidade Clandestina”, in <i>Contos</i></p> <p>Texto dramático: ◇ Gil Vicente, <i>Auto da Barca do Inferno</i> - Contextualização: homem, obra, sociedade (política e histórico-social).</p> <p>Texto segundo modelo: - Crónica; narrativo e descritivo; crítica; comentário; texto de opinião.</p> <p>Oralidade: compreensão; produção; interação; avaliação.</p> <p>Gramática</p>	69

2.º	3 e 4	<p>Narrativa em verso: ◇ Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> - Contextualização: homem, obra, sociedade (política e histórico-social). - Excertos: canto I - estâncias 1-3, 19-41; canto III - estâncias 118-135; canto IV - estâncias 84-93; canto V - estâncias 37-60; canto VI - estâncias 70-94; canto IX - estâncias 18-29; canto X - estâncias 142-144, 145-146 e 154-156.</p> <p>Texto poético: ◇ Poemas em intertextualidade com <i>Os Lusíadas</i> ◇ Nove poemas de oito autores diferentes.</p> <p>Texto segundo modelo: - expositivo; - expositivo-argumentativo; - comentário/texto de opinião.</p> <p>Oralidade: compreensão; produção; interação; avaliação.</p> <p>Gramática</p>	58
-----	-------	---	----

Nota:

- A sequência das unidades/domínios pode ser alterada em função das atividades planificadas nos PCT, nomeadamente nos domínios de autonomia curricular, através do trabalho de articulação curricular e interdisciplinar.

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

Domínios//Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>† ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> a) Compreender/explicar e analisar a organização de textos orais de géneros diferentes, tendo em conta o assunto, os temas, a intenção comunicativa com base em inferências. b) Sintetizar a informação recebida. c) Avaliar argumentos. • Expressão oral <ul style="list-style-type: none"> a) Planificar, produzir e avaliar textos/discursos orais (recursos verbais e não verbais) adequados à situação e ao género. b) Expressar, com fundamentação, pontos de vista e opiniões. 	20%	Fichas de compreensão oral
<p>† LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ler textos de géneros e modalidades diferentes, tendo em conta a sua complexidade. b) Explicitar o sentido global do texto, identificando temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. c) Reconhecer a estrutura dos textos e os recursos expressivos. d) Expressar pontos de vista. e) Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. 	20%	Fichas de verificação de leitura Fichas de leitura contratual

<p>† EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>a) Contextualizar e interpretar obras literárias e/ ou textos de géneros diferentes, comparando-os com outras manifestações artísticas. b) Identificar/reconhecer marcas dos géneros e o valor dos recursos expressivos. c) Exprimir pontos de vista e opiniões sobre textos, livros e autores. d) Desenvolver um Projeto de Leitura.</p>	<p>20%</p>	<p>Testes</p> <p>Oficinas de escrita</p>
<p>† DOMÍNIO DA ESCRITA</p> <p>a) Selecionar e hierarquizar a informação. b) Planificar e redigir textos estruturados de géneros diferentes, procedendo à sua revisão. c) Escrever com correção linguística. d) Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p>20%</p>	<p>Exercícios gramaticais</p> <p>Ficha de gramática e/ou leitura</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>
<p>† DOMÍNIO DA GRAMÁTICA</p> <p>a) Reconhecer traços de variação da língua portuguesa e os processos fonológicos. b) Reconhecer/distinguir valores da lexicologia e classes/subclasses valores das palavras (semânticos, modais e aspetuais). c) Realizar análise sintática. d) Reconhecer/demonstrar mecanismos de coesão. e) Explicar o valor expressivo dos sinais de pontuação. f) Utilizar formas linguísticas adequadas à situação comunicativa.</p>	<p>10%</p>	<p><i>(Os instrumentos de avaliação formativa poderão ser partilhados com outras disciplinas).</i></p>
<p>† DOMÍNIO ATITUDES / COMPORTAMENTO</p> <p>a) Evidenciar comportamento/atitudes na sala de aula consonantes com as áreas de competências do perfil do aluno (empenho, organização, responsabilidade, autonomia, participação, colaboração e respeito pelo Outro).</p>	<p>10%</p>	<p>Grelha de observação direta</p>

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1º semestre, com exceção da avaliação do final do 2º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios, conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 2º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.