



## Planificação/Critérios Ano Letivo 2023/2024

Nível de Ensino: 3.º Ciclo Disciplina: F	Português Ano:	o: 8.°	Curso: Básico

## Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
		Leitura de textos diversos	
		❖ Reportagem e entrevista.	
		♦ (Auto)biografia.	
		❖ Diário.	
	Unidades 1 e 2	❖ Texto de opinião.	
		Estruturação do texto.	
1.°		• Sentido global, ideias e temas principais, pontos de vista, factos e	70
		opiniões.	
		Educação Literária - Texto Narrativo	
		Obras de autores portugueses do século XX.	
		<ul> <li>Outros textos narrativos de autores estrangeiros e de língua</li> </ul>	
		portuguesa.	

1

		Categorias da narrativa	
		Modos de representação do discurso.	
		• Estruturação do texto.	
		•Sentido global, ideias e temas principais.	
		•Recursos expressivos.	
		Escrita - textos de finalidade informativa e argumentativa:	
		<ul> <li>Entrevista; resposta a questões de leitura.</li> </ul>	
		Texto oral	
		❖ Compreensão	
	❖ Interação		
		❖ Exposição oral	
		Gramática	
		Leitura de textos diversos:	
		<ul> <li>Carta de apresentação.</li> </ul>	
		<ul><li>Comentário.</li><li>Memória.</li></ul>	
		* Memoria.	
2.°	Unidades 3 e 4	Educação Literária - Texto Poético	62
		Marcas formais.	
		Recursos expressivos.	
		Escrita - textos de finalidade informativa e argumentativa:	
		Página de diário; carta; comentário; resposta a questões de leitura.	

Gramática	
Educação Literária - Texto Dramático  • Organização do texto dramático.  • Temas, experiências e valores.	
Texto oral	
❖ Compreensão.	
❖ Interação.	
❖ Exposição oral.□	

**Nota:** a sequência das unidades/domínios pode ser alterada em função das atividades planificadas nos planos de turma, nomeadamente nos domínios de autonomia curricular, através do trabalho de articulação curricular e interdisciplinar.

## Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%
Domínios//Descritores			Ponderação	Instrumentos de Avaliação

<ul> <li>ORALIDADE</li> <li>Compreensão oral</li> <li>a) Compreender/explicar e analisar a organização de textos orais de géneros diferentes, tendo em conta o assunto, os temas, a intenção comunicativa com base em inferências.</li> <li>b) Sintetizar a informação recebida.</li> <li>c) Avaliar argumentos.</li> </ul>	20%	Fichas de compreensão oral
<b>Expressão oral</b>	25%	
<ul> <li>a) Planificar, produzir e avaliar textos/discursos orais (recursos verbais e não verbais) adequados à situação e ao género.</li> <li>b) Exprimir, com fundamentação, pontos de vista e opiniões.</li> </ul>		Grelhas de observação da oralidade
* LEITURA		
<ul> <li>a) Ler textos de géneros e modalidades diferentes, tendo em conta a sua complexidade.</li> <li>b) Explicitar o sentido global do texto, identificando temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>c) Reconhecer a estrutura dos textos e os recursos expressivos.</li> <li>d) Expressar pontos de vista.</li> <li>e) Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> </ul>	20%	Fichas/questões de leitura
<b>★ EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>		
<ul> <li>a) Contextualizar e interpretar obras literárias e/ ou textos de géneros diferentes, comparando-os com outras manifestações artísticas.</li> <li>b) Identificar/reconhecer marcas dos géneros e o valor dos recursos expressivos.</li> <li>c) Exprimir pontos de vista e opiniões sobre textos, livros e autores.</li> <li>d) Desenvolver um Projeto de Leitura.</li> </ul>	20%	Fichas de leitura contratual Testes
<ul> <li>DOMÍNIO DA ESCRITA</li> <li>a) Selecionar e hierarquizar a informação.</li> </ul>	20%	



<ul> <li>b) Planificar e redigir textos estruturados de géneros diferentes, procedendo à sua revisão.</li> <li>c) Escrever com correção linguística.</li> <li>d) Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</li> </ul>		Grelhas de avaliação da produção escrita
<ul> <li>❖ DOMÍNIO DA GRAMÁTICA</li> <li>a) Reconhecer traços de variação da língua portuguesa e os processos fonológicos.</li> </ul>		Fichas de gramática e/ou leitura
<ul> <li>b) Reconhecer/distinguir valores da lexicologia e classes/subclasses valores das palavras (semânticos, modais e aspetuais).</li> <li>c) Realizar análise sintática.</li> <li>d) Reconhecer/demonstrar mecanismos de coesão.</li> <li>e) Explicar o valor expressivo dos sinais de pontuação.</li> <li>f) Utilizar formas linguísticas adequadas à situação comunicativa.</li> </ul>	10%	Exercícios gramaticais  Grelhas de observação/avaliação  (Os instrumentos de avaliação formativa poderão ser partilhados com outras disciplinas).
<ul> <li>DOMÍNIO ATITUDES/COMPORTAMENTOS</li> <li>a) Evidenciar comportamento/atitudes na sala de aula consonantes com as áreas de competências do perfil do aluno (empenho, organização, responsabilidade, autonomia, participação, colaboração e respeito pelo Outro).</li> </ul>	10%	Grelha de observação direta Fichas de auto e heteroavaliação

## Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado momento do ano não deve ser considerada na avaliação do 2.º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.