

Nível de Ensino: 3.º Ciclo

Disciplina: Português

Ano: 7º

Curso: Básico

## Planificação Anual

Semestre	Sequências	Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1º	<b>Unidades 1 e 2</b>	<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Texto não literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Biografia</li><li>❖ Publicidade</li><li>❖ Opinião</li><li>❖ Crítica<ul style="list-style-type: none"><li>• Estruturação do texto.</li><li>• Sentido global, ideias e temas principais, pontos de vista, factos e opiniões.</li></ul></li></ul> <p><b>Texto literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>Texto narrativo (dois de autores de língua portuguesa)</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Categorias da narrativa: ação, personagens, tempo, espaço, narrador, narratário.</li><li>• Modos de representação do discurso: narração, descrição e diálogo.</li><li>• Estruturação do texto.</li><li>• Sentido global, ideias e temas principais.</li><li>• Recursos expressivos (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li></ul></li><li>❖ Projeto de Leitura</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Resumo, exposição, opinião, biografia, comentário e resposta a questões de leitura.</li></ul>	68

		<p><b>Texto oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compreensão</li> <li>❖ Interação</li> <li>❖ Exposição oral</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p>	
2º	<b>Unidades 4 e 5</b>	<p><b>Texto literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Texto dramático (1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização do texto dramático.</li> <li>• Temas, experiências e valores.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Texto lírico (nove poemas de oito autores diferentes)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcas formais.</li> <li>• Recursos expressivos (enumeração, pleonasmo e hipérbole).</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Projeto de Leitura</b></li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Resumo, exposição, opinião, biografia, comentário e resposta a questões de leitura.</li> </ul> <p><b>Texto oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compreensão</li> <li>❖ Interação</li> <li>❖ Exposição oral</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p>	60

**Nota:**

- a sequência das unidades/domínios pode ser alterada em função das atividades planejadas nos planos de turma, nomeadamente nos domínios de autonomia curricular, através do trabalho de articulação curricular e interdisciplinar.

## Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%
Domínios//Descritores			Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>❖ <b>ORALIDADE</b></p> <p>+ <b>Compreensão oral</b></p> <p>a) Compreender/explicar e analisar a organização de textos orais de géneros diferentes, tendo em conta o assunto, os temas, a intenção comunicativa com base em inferências.</p> <p>b) Sintetizar a informação recebida.</p> <p>c) Avaliar argumentos.</p> <p>+ <b>Expressão oral</b></p> <p>a) Planificar, produzir e avaliar textos/discursos orais (recursos verbais e não verbais) adequados à situação e ao género.</p> <p>b) Expressar, com fundamentação, pontos de vista e opiniões.</p>			20%	<p>Grelhas de registo de questionários orais</p> <p>Fichas de compreensão oral</p>
<p>❖ <b>LEITURA</b></p> <p>a) Ler textos de géneros e modalidades diferentes, tendo em conta a sua complexidade.</p> <p>b) Explicitar o sentido global do texto, identificando temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>c) Reconhecer a estrutura dos textos e os recursos expressivos.</p> <p>d) Expressar pontos de vista.</p> <p>e) Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>			20%	<p>Fichas/questões de leitura</p>

<p>❖ <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>a) Contextualizar e interpretar obras literárias e/ ou textos de géneros diferentes, comparando-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>b) Identificar/reconhecer marcas dos géneros e o valor dos recursos expressivos.</p> <p>c) Expressar pontos de vista e opiniões sobre textos, livros e autores.</p> <p>d) Desenvolver um Projeto de Leitura.</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Fichas de leitura contratual</p> <p>Fichas formativas</p>
<p>❖ <b>DOMÍNIO DA ESCRITA</b></p> <p>a) Selecionar e hierarquizar a informação.</p> <p>b) Planificar e redigir textos estruturados de géneros diferentes, procedendo à sua revisão.</p> <p>c) Escrever com correção linguística.</p> <p>d) Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Grelhas de avaliação da produção escrita</p> <p>Testes</p>
<p>❖ <b>DOMÍNIO DA GRAMÁTICA</b></p> <p>a) Reconhecer traços de variação da língua portuguesa e os processos fonológicos.</p> <p>b) Reconhecer/distinguir valores da lexicologia e classes/subclasses valores das palavras (semânticos, modais e aspetuais).</p> <p>c) Realizar análise sintática.</p> <p>d) Reconhecer/demonstrar mecanismos de coesão.</p> <p>e) Explicar o valor expressivo dos sinais de pontuação.</p> <p>f) Utilizar formas linguísticas adequadas à situação comunicativa.</p>	<p><b>10%</b></p>	<p>Exercícios gramaticais</p> <p>Fichas de gramática e/ou leitura</p> <p>Grelhas de observação / avaliação</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p><i>(Os instrumentos de avaliação formativa poderão ser partilhados com outras disciplinas).</i></p>
<p>❖ <b>DOMÍNIO ATITUDES/COMPORTAMENTO</b></p> <p>a) Evidenciar comportamento/atitudes na sala de aula consonantes com as áreas de competências do perfil do aluno (empenho, organização, responsabilidade, autonomia, participação, colaboração e respeito pelo Outro).</p>	<p><b>10%</b></p>	<p>Grelha de observação direta</p>

**Notas:**

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1º semestre, com exceção da avaliação do final do 2º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado momento do ano não deve ser considerada na avaliação do 2º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.