

Nível de Ensino: 3º ciclo

Disciplina: História

Ano: 7º

Curso: Ensino Básico

### Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	
1.º	Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações  A herança do Mediterrâneo Antigo  A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</li><li>- Contributos das primeiras civilizações</li><li>- Os gregos no século V a.C.: exemplo de Atenas</li><li>- O mundo romano no apogeu do Império</li><li>- A origem e difusão do cristianismo</li><li>- A Europa nos séculos VI a IX</li></ul>	53
2.º	A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica  Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV	<ul style="list-style-type: none"><li>- O Mundo Muçulmano em expansão</li><li>- A sociedade europeia nos séculos IX a XII</li><li>- A Península Ibérica nos séculos IX a XII</li><li>- Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</li><li>- A cultura portuguesa face aos modelos europeus</li><li>- Crises e revolução no século XIV</li></ul>	45

### Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

<b>Revela muitas dificuldades</b>	<b>Revela dificuldades</b>	<b>Revela alguma facilidade</b>	<b>Revela facilidade</b>	<b>Revela bastante facilidade</b>
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

(Domínios/Sequências/Temas/Módulos e Conhecimentos, Capacidades e Atitudes )/Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p><b>Tema/Domínio I - Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Identifica vários tipos de fontes (materiais, escritas e orais) no processo do conhecimento histórico.</li> <li>b. Reconhece no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade.</li> <li>c. Compreende a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais.</li> <li>d. Relaciona ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas.</li> <li>e. Compreende como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor.</li> <li>f. Relaciona a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram.</li> <li>g. Destaca os contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade.</li> <li>h. Diferencia formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade.</li> <li>i. Identifica/aplica os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização, núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</li> </ul>	22%	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho/atividades</p> <p>Questões de aula</p> <p>Contributos dados para as atividades de articulação curricular</p> <p>Trabalhos em grupo/individuais</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Participação oral</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>

<p><b>Tema/Domínio II - A herança do Mediterrâneo Antigo</b></p> <p><b>- Os gregos no século V a.C.: exemplo de Atenas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Analisa a experiência democrática de Atenas do século V a.c., identificando as suas limitações.</li> <li>b. Identifica manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas.</li> <li>c. Reconhece os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo.</li> <li>d. Identifica/aplica os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica.</li> </ol> <p><b>- O mundo romano no apogeu do Império</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>e. Caracteriza a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista.</li> <li>f. Compreende que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do Império.</li> <li>g. Caracteriza o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas.</li> <li>h. Reconhece os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo, destacando o urbanismo e a arquitetura.</li> <li>i. Relaciona o aparecimento e difusão do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais.</li> </ol>	<p>22%</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho/atividades</p> <p>Questões de aula</p> <p>Contributos dados para as atividades de articulação curricular</p> <p>Trabalhos em grupo/individuais</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Participação oral</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
<p><b>Tema/Domínio III - A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Explica que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica.</li> <li>b. Reconhece a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada.</li> <li>c. Identifica acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão.</li> <li>d. Reconhece a língua e a religião como fatores de unidade do mundo</li> </ol>	<p>23%</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho/atividades</p> <p>Questões de aula</p> <p>Contributos dados para as atividades de articulação curricular</p> <p>Trabalhos em grupo/individuais</p>

<p>islâmico.</p> <p>e. Caracteriza o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval.</p> <p>f. Reconhece a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, destacando as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses.</p> <p>g. Compreende como se processavam as relações de vassalagem.</p> <p>h. Reconhece na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus.</p> <p>i. Descreve a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência.</p> <p>j. Relaciona a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista.</p> <p>k. Refere os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal.</p> <p>l. Identifica/aplica os conceitos: Império, magistrado, administração, urbanismo, Direito, romanização, cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança, Idade Média, bárbaros, economia de subsistência, reino, monarquia, Igreja Católica, ordem religiosa, islamismo, islão, muçulmano, Corão, rutura, aristocracia, feudo, clero, nobreza, povo, servo, vassalo.</p>		<p>Trabalhos de casa</p> <p>Participação oral</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
<p><b>Tema/Domínio IV- Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</b></p> <p>a. Compreende o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval.</p> <p>b. Relaciona inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado.</p> <p>c. Interpreta o aparecimento da burguesia.</p> <p>d. Explica a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos.</p> <p>e. Analisa o processo de fortalecimento do poder régio.</p> <p>f. Relaciona o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV.</p> <p>g. Compreende o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção disseminação de cultura.</p> <p>h. Caracteriza os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais.</p> <p>i. Relaciona o aparecimento das fomes, pestes e guerras na Europa no</p>	<p>23%</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho/atividades</p> <p>Questões de aula</p> <p>Contributos dados para as atividades de articulação curricular</p> <p>Trabalhos em grupo/individuais</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Participação oral</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>

<p>século XIV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>j. Analisa a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;</li> <li>k. Integra a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;</li> <li>l. Identifica/aplica os conceitos: condado, independência política, judeu, senhorio, concelho, foral, mercado, feira, burguês, Cortes, universidade, cultura popular, românico, gótico, senhorio; concelho, foral, mercado, feira, burguês, Cortes, crise económica, quebra demográfica, peste, revolução.</li> </ul> <p>- <b>Domínio Atitudinal</b> (transversal a todos os Temas/Domínios)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Colabora com os pares e os professores.</li> <li>b. intervém de forma ajustada;</li> <li>c. assume responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos;</li> <li>d. assume e cumpre compromissos;</li> <li>e. disponibiliza-se para se auto-aperfeiçoar.</li> </ul>	10%	
--	-----	--

**Notas:**

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final dos 1.º e 2.º semestres, sendo no entanto, no final do 2º semestre uma avaliação sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados.