

Nível de Ensino: 3º Básico

Disciplina: Espanhol

Ano: 9º

Curso: Regular

Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos
1.º	<p>Unidade 0 <i>¡Bienvenidos amigos!</i></p> <p>Unidade 1 <i>¡Me conecto!</i></p> <p>Unidade 2 <i>¡Una profesión para ti!</i></p> <p>Unidade 3 <i>¡Es muy guay!</i></p>	<p>Domínios Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) / Intercultural / Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falsos amigos; - Revisão (8º Ano) - Novas tecnologias; - Internet; - Cuidados a ter na Internet; - Os computadores - Profissões; - Capacidades; - Lugares de trabalho; - Profissões de jovens. - Espetáculos; - Cinema; - Música. 	<p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente do Indicativo regular e irregular. - Presente do indicativo – verbos irregulares; - Pronomes de OD e OI; - Perífrases de infinitivo. - Futuro imperfeito; - Orações condicionais reais; - Ausência do artigo. - Pretérito indefinido – verbos regulares e irregulares; - Indefinidos. 	35
2.º	<p>Unidade 4 <i>¡Vamos a viajar!</i></p>	<p>Domínios Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) / Intercultural / Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destinos de viagens; - Aeroporto; - Estação de comboio. 	<p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pretérito imperfeito; - Contraste entre o pretérito indefinido e imperfeito; - Acentuação. 	28

	Unidade 5 ¡Alojamientos que molan! Unidade 6 ¡No hay un planeta B!	- Alojamentos; - Serviços; - Hotel; - Acampamentos. - Natureza; - Meio ambiente; - Ações ecológicas.	- Pretérito perfeito; - Contraste entre o pretérito indefinido e perfeito; Numerais de 100 a 1.000.000 - Estar + gerúndio; - <i>Hay que /Tener que</i> - <i>Presente de subjuntivo.</i>	
--	---	--	--	--

Nota: a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios.

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente		Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

(Domínios/Sequências/Temas/Módulos e Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) / Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
COMUNICATIVA <u>ORAL</u> [Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1] a) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre: - pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. [Interação/Produção oral – Nível A2.2] b) Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta / indireta • Exercícios e trabalhos em casa • Trabalhos individuais em contexto da sala de aula • Avaliação diagnóstica

<p>- se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p><u>ESCRITA</u></p> <p>[Compreensão escrita – Nível B.1.2]</p> <p>c) Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. <p>[Interação/Produção escrita – Nível A2.2]</p> <p>d) Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação formativa • Fichas de compreensão auditiva/audiovisual • Fichas de avaliação (testes/textos/minitests) • Avaliação da leitura • Apresentações orais (individuais ou pares) • Grelha de avaliação (domínios/descriptores) • Auto/heteroavaliação
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 		
<p>INTERCULTURAL</p> <p>a) Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	10%	
<p>ESTRATÉGICA</p> <p>a) Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula e identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar, avaliando os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>b) Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	10%	
<p>COMPETÊNCIAS</p> <p>[Relacionamento interpessoal/pessoal e Pensamento crítico]</p> <p>a) Valorizar o bom ambiente e respeito pelo próximo dentro e fora da sala de aula;</p>	10%	

<p>Capacidade de manter uma postura autocrítica assente em comportamentos e atitudes, recorrendo ao diálogo como forma de resolução de eventuais conflitos/problemas; Cumprimento de regras pré-estabelecidas e comunicadas (assiduidade / comportamento / postura); Valorização e respeito pelo trabalho pessoal e interpessoal.</p> <p>[Desenvolvimento pessoal, autonomia e empenho]</p> <p>b) Capacidade de resolução de problemas de forma autónoma; Valorização e respeito pelo trabalho pessoal; Entendimento da importância de uma postura positiva e criativa no processo de ensino-aprendizagem; Recurso a diversificação de linguagem e texto no sentido de demonstrar um raciocínio e saber científico, técnico e tecnológico sem nunca perder a noção da importância da sensibilidade estética e artística.</p>		
---	--	--

Notas:

- a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios;
- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 2.º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.