

Nível de Ensino: 3º Básico

Disciplina: Espanhol

Ano: 8º

Curso: Regular

Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos
1.º	<p>Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterização física e psicológica - Tribos urbanas - Gostos pessoais - Sentimentos e emoções <p>Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relações e festas familiares - Relações de vizinhança - Profissões e carácter <p>Unidade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos - Hábitos, preferências e gostos alimentares - Saúde e doenças - Partes do corpo 	<p>Domínios Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) / Intercultural / Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar, identificar e comparar a diversidade cultural entre a cultura hispânica e portuguesa - Expressar opiniões e gostos pessoais - Expressar interesse/indiferença por um estilo - Informar-se, descrever e caracterizar as pessoas - Comparar pessoas <ul style="list-style-type: none"> - Observar, identificar e comparar a diversidade cultural entre a cultura hispânica e portuguesa - Descrever e caracterizar as pessoas - Descrever as relações entre as pessoas - Falar sobre festas familiares ou comunitárias - Contar recordações de infância <ul style="list-style-type: none"> - Observar, identificar e comparar a diversidade cultural entre a cultura hispânica e portuguesa - Informar-se sobre as doenças e sintomas - Falar sobre hábitos alimentares 	<p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Presente de indicativo</i> - Verbos <i>gustar</i> e similares - Comparativos - <i>Presente de subjuntivo</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Imperfecto de indicativo</i> - Adjetivos apocopados - Expressar condição <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pretérito perfecto de indicativo</i> - Marcadores temporais - Verbo <i>doler</i> - Expressar obrigação/necessidade 	37

<p>2.º</p>	<p>Unidade 4 - Rotinas diárias e tarefas domésticas - Casa, móveis e eletrodomésticos</p> <p>Unidade 5 - Consumo e compras - Lojas e produtos - Diálogo numa loja - Gastos dos adolescentes</p> <p>Unidade 6 - Férias e viagens - Atividades de férias - Meios de transporte</p>	<p>Domínios Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) / Intercultural / Estratégica</p> <p>- Observar, identificar e comparar a diversidade cultural entre a cultura hispânica e portuguesa - Falar sobre rotinas em casa - Situar os objetos no espaço - Dizer o que se está a fazer - Identificar e propor medidas amigas do meio ambiente</p> <p>- Observar, identificar e comparar a diversidade cultural entre a cultura hispânica e portuguesa - Dar informação sobre como poupar - Dizer como e quando gastar as economias, expressando e justificando opiniões e gostos (leitura, música, desportos, ...) - Mencionar locais de compra e venda - Pedir informação sobre um artigo (tamanho, cores...), pedir permissão para provar - Perguntar o preço e forma de pagamento</p> <p>- Observar, identificar e comparar a diversidade cultural entre a cultura hispânica e portuguesa - Contar algo no passado - Dizer como e onde se vai</p>	<p>Gramaticais</p> <p>- Pronomes de OD e OI - Orações temporais - Gerúndio: estar + gerúndio - Marcadores espaciais</p> <p>- <i>Pretérito indefinido</i> e marcadores temporais - Possessivos (adjetivos e pronomes)</p> <p>- <i>Pretérito indefinido</i>: formas irregulares - Imperativo afirmativo e negativo</p>	<p>30</p>
------------	---	---	---	-----------

Nota: a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios.

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%
(Domínios/Sequências/Temas/Módulos e Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) / Descritores			Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>COMUNICATIVA</p> <p><u>ORAL</u></p> <p>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.2]</p> <p>a) Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. <p>[Interação/Produção oral – Nível A2.1]</p> <p>b) Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p><u>ESCRITA</u></p> <p>[Compreensão escrita – Nível B.1.1]</p>			70%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta / indireta • Exercícios e trabalhos em casa • Trabalhos individuais em contexto da sala de aula • Avaliação diagnóstica • Fichas de avaliação formativa • Fichas de compreensão auditiva/audiovisual

<p>c) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. <p>[Interação/Produção escrita – Nível A2.1]</p> <p>d) Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 		<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação (testes/textos/minitestes) • Avaliação da leitura • Apresentações orais (individuais ou pares) • Grelha de avaliação (domínios/descriptores) • Auto/heteroavaliação
<p>INTERCULTURAL</p> <p>a) Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).</p>	10%	
<p>ESTRATÉGICA</p> <p>a) Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p>	10%	

<p>b) Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>		
<p>COMPETÊNCIAS</p> <p>[Relacionamento interpessoal/pessoal e Pensamento crítico]</p> <p>a) Valorizar o bom ambiente e respeito pelo próximo dentro e fora da sala de aula; Capacidade de manter uma postura autocrítica assente em comportamentos e atitudes, recorrendo ao diálogo como forma de resolução de eventuais conflitos/problemas; Cumprimento de regras pré-estabelecidas e comunicadas (assiduidade/comportamento/postura); Valorização e respeito pelo trabalho pessoal e interpessoal.</p> <p>[Desenvolvimento pessoal, autonomia e empenho]</p> <p>b) Capacidade de resolução de problemas de forma autónoma; Valorização e respeito pelo trabalho pessoal; Entendimento da importância de uma postura positiva e criativa no processo de ensino-aprendizagem; Recurso a diversificação de linguagem e texto no sentido de demonstrar um raciocínio e saber científico, técnico e tecnológico sem nunca perder a noção da importância da sensibilidade estética e artística.</p>	<p>10%</p>	

Notas:

- a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios;
- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 2.º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.