

Nível de Ensino: 2.º ciclo

Disciplina: Português

Ano: 6.º

Curso: Ensino Básico

Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1.º	Texto poético Textos diversos Texto narrativo	LEITURA <ul style="list-style-type: none">• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.• Explicitar o sentido global de um texto.• Fazer inferências, justificando-as.• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.• Reconhecer a forma como o texto está estruturado.• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.• Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).• Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	80
2.º	Texto narrativo Texto dramático	EDUCAÇÃO LITERÁRIA <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.• Ler integralmente obras literárias narrativas.• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.	90

		<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências presentes nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários. • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Identificar marcas formais do texto poético. • Reconhecer a organização do texto dramático. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Escrever textos reflexivos sobre a aprendizagem. <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), 	
--	--	---	--

		<p>individualmente ou em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência. • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). • Transformar a frase ativa em frase passiva e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. 	
--	--	--	--

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom

Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%
---------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------

(Domínios, Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)/Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>a) - Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>b) - Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Expressão</p> <p>a) - Comunica, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas.</p> <p>b) – Planifica, faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</p> <p>c) - Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual.</p>	20%	<p>Observação direta</p> <p>Fichas diversas (formativas e/ou sumativas)</p> <p>Exploração de obras</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Participação oral</p> <p>Leitura</p> <p>Produção de texto</p> <p>Registo de informação</p> <p>Interpretação/representação de textos e/ou imagens</p> <p>Folhetos/desdobráveis</p> <p>Cartazes</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>a) - Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.</p> <p>b) - Interpreta o texto em função do género literário.</p> <p>c) - Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>d) - Identifica marcas formais de várias tipologias de texto.</p> <p>e) - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p>	20%	
<p>LEITURA</p> <p>a) - Lê textos de géneros e características diferentes, tendo em conta a sua complexidade.</p> <p>b) - Explícita o sentido global de um texto.</p> <p>c) - Faz inferências, justificando-as.</p> <p>d) - Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>e) - Reconhece a forma como o texto está estruturado.</p> <p>f) - Identifica e compreende a utilização de recursos expressivos.</p> <p>g) - Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>h) - Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro.</p>	20%	
<p>ESCRITA</p> <p>a) – Planifica e escreve textos organizados, de acordo com o género textual.</p> <p>b) – Escreve, respeitando as regras de construção frásica e textual.</p> <p>c) – Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</p>	20%	
<p>GRAMÁTICA</p> <p>a) – Identifica e classifica a classe e a subclasse de palavras.</p>	10%	

<p>b) - Conjuga verbos regulares e irregulares .</p> <p>c) - Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</p> <p>d) - Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.</p> <p>e) - Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</p> <p>f) – Identifica funções sintáticas.</p> <p>g) - Distingue derivação de composição.</p> <p>h) - Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>		
<p>COMPETÊNCIAS</p> <p>Atitudes e comportamento na sala de aula</p> <p>a) Demonstra um bom relacionamento interpessoal.</p> <p>b) Revela autonomia e desenvolvimento pessoal.</p>	<p>10%</p>	

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 2.º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.