

Nível de Ensino: Secundário

Disciplina: Português

Ano: 12º

Curso: Científico-humanísticos

Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1º	Sequência 1	<p>Textos Literários</p> <p>Fernando Pessoa</p> <ul style="list-style-type: none">✓ <i>Poemas do ortónimo</i> (seis)✓ <i>Poesia dos heterónimos</i>:<ul style="list-style-type: none">- Alberto Caeiro (dois)- Ricardo Reis (três)- Álvaro de Campos (três)✓ <i>Mensagem</i> (seis) <p>Textos não Literários</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Debate/ Diálogo argumentativo/Discurso político (DCO/DEO)❖ Discurso político (DL)❖ Apreciação crítica/ texto expositivo/artigo de opinião (DE) <p>Gramática</p>	86

2º	<p>Sequência 2</p> <p>Sequência 3</p> <p>Sequência 4</p>	<p>Textos Literários</p> <p>Conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Maria Judite de Carvalho, George</i> <p>Três poetas contemporâneos (dois poemas de cada)</p> <p>José Saramago</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Memorial do Convento</i> (leitura integral) <p>Textos não Literários</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Debate/ Diálogo argumentativo (DCO) ❖ Apreciação crítica/ texto expositivo/artigo de opinião (DEO/DL/DE) <p>Gramática</p>	71
----	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Nota:

- a sequência das unidades/domínios pode ser alterada em função das atividades planejadas nos PCT.

<p>➤ DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>a) Contextualizar e interpretar/comparar textos/obras literárias. b) Analisar marcas dos géneros e o valor dos recursos expressivos. c) Exprimir pontos de vista. d) Desenvolver um Projeto de Leitura.</p>	<p>20%</p>	<p>Testes</p>
<p>➤ DOMÍNIO DA ESCRITA</p> <p>a) Planificar e redigir textos estruturados de géneros diferentes, procedendo à sua revisão. b) Escrever com correção linguística. c) Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p>20%</p>	<p>Grelhas de avaliação de produção escrita</p>
<p>➤ DOMÍNIO DA GRAMÁTICA</p> <p>a) Reconhecer a história da língua portuguesa e os processos fonológicos. b) Reconhecer/distinguir valores da lexicologia e classes/valores das palavras (semânticos, modais e aspetuais). c) Realizar análise sintática. d) Reconhecer/demonstrar mecanismos de coesão.</p>	<p>15%</p>	<p>Fichas de gramática e/ou leitura</p>
<p>➤ DOMÍNIO ATITUDES/COMPORTEAMENTO</p> <p>a) Evidenciar comportamento/atitudes na sala de aula consonantes com as áreas de competências do perfil do aluno (empenho, organização, responsabilidade, autonomia, participação, colaboração e respeito pelo Outro).</p>	<p>5%</p>	<p>Grelha de observação direta</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p><i>(Os instrumentos de avaliação formativa poderão ser partilhados com outras disciplinas).</i></p>

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1º semestre, com exceção da avaliação do final do 2º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;

- a dificuldade registada num determinado momento do ano não deve ser considerada na avaliação do 2º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema;
- alguns dos tempos letivos serão utilizados para consolidação/recuperação de conteúdos/aprendizagens.