

Nível de Ensino: Secundário

Disciplina: Português

Ano: 11º

Curso: Científico-humanísticos

## Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1.º	<p><b>Sequência 1</b></p> <p><b>Sequência 2</b></p> <p><b>Sequência 3</b></p>	<p><b>Textos Literários</b></p> <p>RETOMA 10.ºAno: Luís de Camões lírico e épico.</p> <p>Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i> (capítulos I e V e excertos dos restantes).</p> <p>Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral).</p> <p>Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> (cinco secções a seleccionar: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão).</p> <p><b>Textos não Literários</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Discurso político (DCO/DL)</li><li>❖ Texto/artigo de opinião (DEO/DL/DE)</li><li>❖ Exposição sobre um tema (DCO/DEO/DE)</li><li>❖</li></ul> <p><b>Gramática</b></p>	70

2º	<p><b>Sequência 3</b></p> <p><b>Sequência 4</b></p> <p><b>Sequência 5</b></p>	<p><b>Textos Literários</b></p> <p><b>Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i></b> (cinco secções a seleccionar: Introdução, capítulos I, IV, X e XIX, Conclusão).</p> <p><b>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i></b> (leitura integral).</p> <p><b>Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i></b> (dois)</p> <p><b>Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo - O Livro de Cesário Verde</i></b> - leitura integral de <i>O Sentimento dum Ocidental</i></p> <p><b>Textos não Literários</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Debate (DCO)</li> <li>❖ Apreciação crítica (DEO/DL/DE)</li> <li>❖ Exposição sobre um tema (DCO/DEO/DE)</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p>	55
----	---	--	----

**Nota:**

- a sequência das unidades/domínios pode ser alterada em função das atividades planificadas nos PCT.

### Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

<b>Revela muitas dificuldades</b>	<b>Revela dificuldades</b>	<b>Revela alguma facilidade</b>	<b>Revela facilidade</b>	<b>Revela bastante facilidade</b>
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

Domínios/Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p style="text-align: center;"><b>DOMÍNIO DA ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão oral</b></li> </ul> <p>a) Interpretar textos orais de géneros diferentes.            b) Sintetizar o discurso escutado a partir do registo da informação (tema, estrutura e marcas das interações comunicativas)            c) Avaliar os argumentos de intervenções orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressão oral</b></li> </ul> <p>a) Planificar, produzir e avaliar textos/discursos orais (recursos verbais e não verbais) adequados à situação e ao género.            b) Exprimir, com fundamentação, pontos de vista.</p>	<b>25%</b>	<p>Grelhas de observação da oralidade</p> <p>Fichas de compreensão oral</p>
<p style="text-align: center;">❖ <b>DOMÍNIO DA LEITURA</b></p> <p>a) Realizar leitura crítica e autónoma de textos de géneros e complexidade diferentes.            b) Analisar a organização dos textos e os recursos.            c) Interpretar tema, ideias principais, intencionalidade.            d) Exprimir pontos de vista.            e) Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	<b>15%</b>	<p>Fichas de leitura</p>

<p>❖ <b>DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>a) Contextualizar e interpretar/comparar textos/obras literárias.  b) Analisar marcas dos géneros e o valor dos recursos expressivos.  c) Exprimir pontos de vista.  d) Desenvolver um Projeto de Leitura.</p>	<p>20%</p>	<p>Fichas de leitura contratual</p> <p>Testes</p>
<p>❖ <b>DOMÍNIO DA ESCRITA</b></p> <p>a) Planificar e redigir textos estruturados de géneros diferentes, procedendo à sua revisão.  b) Escrever com correção linguística.  c) Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p>20%</p>	<p>Grelhas de avaliação da produção escrita</p>
<p>❖ <b>DOMÍNIO DA GRAMÁTICA</b></p> <p>a) Reconhecer a história da língua portuguesa e os processos fonológicos.  b) Reconhecer/distinguir valores da lexicologia e classes/valores das palavras (semânticos, modais e aspetuais).  c) Realizar análise sintática.  d) Reconhecer/demonstrar mecanismos de coesão.</p>	<p>15%</p>	<p>Fichas de gramática</p>
<p>❖ <b>DOMÍNIO ATITUDES/COMPORTEAMENTO</b></p> <p>a) Evidenciar comportamento/atitudes na sala de aula consonantes com as áreas de competências do perfil do aluno (empenho, organização, responsabilidade, autonomia, participação, colaboração e respeito pelo Outro).</p>	<p>5%</p>	<p>Grelha de observação direta</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p><i>(Os instrumentos de avaliação formativa poderão ser partilhados com outras disciplinas).</i></p>

**Notas:**

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1º semestre, com exceção da avaliação do final do 2º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado momento do ano não deve ser considerada na avaliação do 2º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.