

Nível de Ensino: Secundário

Disciplina: Português

Ano: 11º

Curso: Científico-humanísticos

Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1.º	<p>Sequência 1</p> <p>Sequência 2</p> <p>Sequência 3</p>	<p>Textos Literários</p> <p>RETOMA 10.ºAno: Luís de Camões lírico e épico.</p> <p>Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i> (capítulos I e V e excertos dos restantes).</p> <p>Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral).</p> <p>Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> (cinco secções a selecionar: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão).</p> <p>Textos não Literários</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Discurso político (DCO/DL)❖ Texto/artigo de opinião (DEO/DL/DE)❖ Exposição sobre um tema (DCO/DEO/DE)❖ <p>Gramática</p>	70

2º	<p>Sequência 3</p> <p>Sequência 4</p> <p>Sequência 5</p>	<p>Textos Literários</p> <p>Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> (cinco secções a seleccionar: Introdução, capítulos I, IV, X e XIX, Conclusão).</p> <p>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral).</p> <p>Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> (dois)</p> <p>Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo - O Livro de Cesário Verde</i> - leitura integral de <i>O Sentimento dum Ocidental</i></p> <p>Textos não Literários</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Debate (DCO) ❖ Apreciação crítica (DEO/DL/DE) ❖ Exposição sobre um tema (DCO/DEO/DE) <p>Gramática</p>	55
----	---	---	----

Nota:

- a sequência das unidades/domínios pode ser alterada em função das atividades planificadas nos PCT.

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Revela muitas dificuldades	Revela dificuldades	Revela alguma facilidade	Revela facilidade	Revela bastante facilidade
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

Domínios/Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p style="text-align: center;">DOMÍNIO DA ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral <p>a) Interpretar textos orais de géneros diferentes. b) Sintetizar o discurso escutado a partir do registo da informação (tema, estrutura e marcas das interações comunicativas) c) Avaliar os argumentos de intervenções orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão oral <p>a) Planificar, produzir e avaliar textos/discursos orais (recursos verbais e não verbais) adequados à situação e ao género. b) Exprimir, com fundamentação, pontos de vista.</p>	25%	<p>Grelhas de observação da oralidade</p> <p>Fichas de compreensão oral</p>
<p style="text-align: center;">❖ DOMÍNIO DA LEITURA</p> <p>a) Realizar leitura crítica e autónoma de textos de géneros e complexidade diferentes. b) Analisar a organização dos textos e os recursos. c) Interpretar tema, ideias principais, intencionalidade. d) Exprimir pontos de vista. e) Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	15%	<p>Fichas de leitura</p>

<p>❖ DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>a) Contextualizar e interpretar/comparar textos/obras literárias. b) Analisar marcas dos géneros e o valor dos recursos expressivos. c) Exprimir pontos de vista. d) Desenvolver um Projeto de Leitura.</p>	20%	Fichas de leitura contratual Testes
<p>❖ DOMÍNIO DA ESCRITA</p> <p>a) Planificar e redigir textos estruturados de géneros diferentes, procedendo à sua revisão. b) Escrever com correção linguística. c) Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p>	20%	Grelhas de avaliação da produção escrita
<p>❖ DOMÍNIO DA GRAMÁTICA</p> <p>a) Reconhecer a história da língua portuguesa e os processos fonológicos. b) Reconhecer/distinguir valores da lexicologia e classes/valores das palavras (semânticos, modais e aspetuais). c) Realizar análise sintática. d) Reconhecer/demonstrar mecanismos de coesão.</p>	15%	Fichas de gramática
<p>❖ DOMÍNIO ATITUDES/COMPORTEAMENTO</p> <p>a) Evidenciar comportamento/atitudes na sala de aula consonantes com as áreas de competências do perfil do aluno (empenho, organização, responsabilidade, autonomia, participação, colaboração e respeito pelo Outro).</p>	5%	Grelha de observação direta Fichas de auto e heteroavaliação <i>(Os instrumentos de avaliação formativa poderão ser partilhados com outras disciplinas).</i>

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1º semestre, com exceção da avaliação do final do 2º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado momento do ano não deve ser considerada na avaliação do 2º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.