

Nível de Ensino: Secundário

Disciplina: Espanhol (iniciação)

Ano: 11º

Curso: Científico-Humanístico

## Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos
1.º	<p><b>!Bienvenidos de Nuevo!</b></p> <p><b>!Un campeonato de cine!</b></p> <p><b>!Quien tiene un amigo tiene un tesoro!</b></p> <p><b>Viajar es vivir</b></p>	<p><b>Domínios Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) / Intercultural / Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falsos amigos</li> <li>- Atividades de Ócio</li> <li>- Cinema</li> <li>- Desportos</li> <li>- Amizade</li> <li>- Relações interpessoais</li> <li>- Viagens</li> <li>- Meios de transporte</li> <li>- O aeroporto</li> </ul>	<p><b>Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente do Indicativo</li> <li>- Superlativos</li> <li>- Perífrasis estar/leer + gerundio</li> <li>- Otras perífrasis verbales</li> <li>- Pretérito Indefinido</li> <li>- Contraste: pretérito indefinido / pretérito perfeito</li> <li>- Pretérito mais que perfeito</li> </ul>	51

2.º	<b>Somos lo que comemos</b>	<b>Domínios Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) / Intercultural / Estratégica</b> - Alimentos - Pratos - Receitas - Modismos com alimentos	<b>Gramaticais</b> - Apócope - Numerais cardinais - Pronomes CD e CI	45
	<b>!Me flipan las compras!</b>	- Lojas - Produtos - Publicidadade	- Imperativo afirmativo - Imperativo com pronomes - Condicional simples	
	<b>!Sana como una manzana!</b>	- Partes do corpo - Saúde - Hábitos saudáveis - Doenças	- Imperativo negativo - Indefinidos	
	<b>Salvemos el planeta</b>	- Meio ambiente - Ecologia - Natureza - Poluição - Catástrofes naturais	- Presente do conjuntivo - Conectores	

Nota: a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios.

### Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

(Domínios/Sequências/Temas/Módulos e Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) / Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p><b>COMUNICATIVA</b></p> <p><b>ORAL</b></p> <p><b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1]</b></p> <p>a) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</li> </ul> <p><b>[Interação/Produção oral – Nível A2.2]</b></p> <p>b) Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <p><b>[Compreensão escrita – Nível B1.2]</b></p> <p>c) Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o</li> </ul>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta / indireta</li> <li>• Exercícios e trabalhos em casa</li> <li>• Trabalhos individuais em contexto da sala de aula</li> <li>• Avaliação diagnóstica</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de compreensão auditiva/audiovisual</li> <li>• Fichas de avaliação (testes/textos/minitestes)</li> <li>• Avaliação da leitura</li> </ul>

<p>vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p><b>[Interação/Produção escrita – Nível A2.2]</b></p> <p>d) Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.</li> </ul> <p>Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais (individuais ou pares)</li> <li>• Grelha de avaliação (domínios/descriptores)</li> <li>• Auto/heteroavaliação</li> </ul>
<p><b>INTERCULTURAL</b></p> <p>a) Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	10%	
<p><b>ESTRATÉGICA</b></p> <p>a) Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros).</p>	10%	

<p>Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas.</p> <p>b) Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>		
<p><b>COMPETÊNCIAS</b></p> <p><b>[Relacionamento interpessoal/pessoal e Pensamento crítico]</b></p> <p>a) Valorizar o bom ambiente e respeito pelo próximo dentro e fora da sala de aula; Capacidade de manter uma postura autocrítica assente em comportamentos e atitudes, recorrendo ao diálogo como forma de resolução de eventuais conflitos/problemas; Cumprimento de regras pré-estabelecidas e comunicadas (assiduidade/comportamento/postura); Valorização e respeito pelo trabalho pessoal e interpessoal.</p> <p><b>[Desenvolvimento pessoal, autonomia e empenho]</b></p> <p>b) Capacidade de resolução de problemas de forma autónoma; Valorização e respeito pelo trabalho pessoal; Entendimento da importância de uma postura positiva e criativa no processo de ensino-aprendizagem; Recurso a diversificação de linguagem e texto no sentido de demonstrar um raciocínio e saber científico, técnico e tecnológico sem nunca perder a noção da importância da sensibilidade estética e artística.</p>	10%	

**Notas:**

- a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios;
- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 2.º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.