

Nível de Ensino: Secundário

Disciplina: Espanhol (iniciação)

Ano: 10º

Curso: Científico-Humanístico

Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos
1.º	<p>¡Bienvenidos!</p> <p>Vamos a presentarnos</p> <p>Cómo somos</p> <p>¡Una clase con clase!</p>	<p>Domínios Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) / Intercultural / Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimentos prévios de cultura e civilização espanholas - Semelhanças e diferenças entre Portugal e Espanha - Falsos amigos - Comunidades Autónomas <p>- Apresentação e identificação pessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Países e nacionalidades - Meses do Ano - Cumprimentar e despedir-se - Pedir e dar dados pessoais <p>- Aspeto físico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carácter - Descrever fisicamente - Falar do carácter - Comparar <p>- Material escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cores - Disciplinas - Lugares/espacos da escola - Descrever a escola 	<p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto - Articulação de sons <p>- Presente do indicativo: llamarse, ser y tener</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerais - Género das nacionalidades - Pronomes pessoais - Sinais de pontuação <p>- Artigos determinados e indeterminados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feminino dos adjetivos - Comparativos - Fonética <p>- Plural dos nomes e dos adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente do indicativo: verbos regulares - Fonética 	51

	<p>Qué día</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades diárias - As horas - Partes do dia - Descrever rotinas diárias - Perguntar e dizer as horas 	<ul style="list-style-type: none"> - Presente do Indicativo: verbos de alteração vocálica - Conectores: y, o, pero - Fonética 	
	<p>En Familia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membros da família - Tipos de família - Tarefas domésticas - Objetos da casa - Expressar opinião - Expressar frequência 	<ul style="list-style-type: none"> - Possessivos - Presente do Indicativo: verbos irregulares - Fonética 	
2.º	<p>!Diviértete!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades de ócio - Desportos - Gostos e preferências - Fazer planos- - Aceitar e recusar convites - Marcar encontros <p>!Ñam...Ñam! !Qué rico!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos - Comidas - Embalagens e quantidades - Expressar acordo e desacordo - Servir e pedir num restaurante <p>Casa a mi gusto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de casa - Partes da casa - Objetos - Descrever uma casa - Situar no espaço - Descrever uma ação em desenvolvimento <p>En la ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cidade - Serviços 	<p>Domínios Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) / Intercultural / Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente do Indicativo: gustar - Perífrase ir a + infinitivo - Fonética <p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente do Indicativo: gustar - También, tampoco, sí, no - Muy, mucho - Fonética <p>- Perífrase estar + gerúndio</p> <p>- Acentuação</p> <p>- Imperativo afirmativo</p> <p>- Orações subordinadas adverbiais</p>	48

	De vacaciones	- Descrever um lugar - Perguntar e indicar direções - Destinos de férias - Paisagens - Atividades de ócio - Falar do tempo atmosférico - Falar de ações passadas	- Usos do artigo - Pretérito indefinido - Contraste pretérito perfeito/pretérito indefinido - Marcadores temporais	
--	----------------------	--	---	--

Nota: a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios.

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

(Domínios/Sequências/Temas/Módulos e Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) / Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>COMUNICATIVA</p> <p><u>ORAL</u></p> <p>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.2]</p> <p>a) Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. <p>[Interação/Produção oral – Nível A2.1]</p> <p>b) Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; 	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta / indireta • Exercícios e trabalhos em casa • Trabalhos individuais em contexto da sala de aula

<p>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p><u>ESCRITA</u></p> <p>[Compreensão escrita – Nível B1.1]</p> <p>c) Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. <p>[Interação/Produção escrita – Nível A2.1]</p> <p>d) Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 		<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica • Fichas de avaliação formativa • Fichas de compreensão auditiva/audiovisual • Fichas de avaliação (testes/textos/mini testes) • Avaliação da leitura • Apresentações orais (individuais ou pares) • Grelha de avaliação (domínios/descriptores) • Auto/heteroavaliação
<p>INTERCULTURAL</p> <p>a) Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos</p>	<p>10%</p>	

<p>jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana: - através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>		
<p>ESTRATÉGICA</p> <p>a) Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua e valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>b) Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua: - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>	10%	
<p>COMPETÊNCIAS</p> <p>[Relacionamento interpessoal/pessoal e Pensamento crítico]</p> <p>a) Valorizar o bom ambiente e respeito pelo próximo dentro e fora da sala de aula; Capacidade de manter uma postura autocrítica assente em comportamentos e atitudes, recorrendo ao diálogo como forma de resolução de eventuais conflitos/problemas; Cumprimento de regras pré-estabelecidas e comunicadas (assiduidade/comportamento/postura); Valorização e respeito pelo trabalho pessoal e interpessoal.</p> <p>[Desenvolvimento pessoal, autonomia e empenho]</p> <p>b) Capacidade de resolução de problemas de forma autónoma; Valorização e respeito pelo trabalho pessoal; Entendimento da importância de uma postura positiva e criativa no processo de ensino-aprendizagem;</p>	10%	

Recurso a diversificação de linguagem e texto no sentido de demonstrar um raciocínio e saber científico, técnico e tecnológico sem nunca perder a noção da importância da sensibilidade estética e artística.		
---	--	--

Notas:

- a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios;
- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/seqüências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 2.º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.