



	<p>Unidade 2 - <i>Home is where the heart is</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Plural of nouns (regular/irregular)</li> <li>📄 CULTURE: Royal jobs</li> <li>●CELEBRATION: Christmas</li> <li><b>2.1</b></li> <li>◆Types of houses</li> <li>◆Parts of the house</li> <li>◆My dream house (Project)</li> <li>•Verb there +to be - Present Simple (affirmative/Negative/Interrogative)/(short/long forms).</li> <li>•Question words: How many</li> <li>•Opposite adjectives</li> <li>•Plural of names (regular)</li> <li>•Connectors: and, but</li> <li><b>2.2</b></li> <li>◆Things in the house</li> <li>•Prepositions of place</li> <li>📄 CULTURE: Unusual houses around the world</li> </ul>	
<p>2.º</p>	<p>Unidade 3 - <i>Looking Great</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>3.1</b></li> <li>◆Physical description and personality</li> <li>•Adjectives: position and opposites</li> <li>•Possessive case: 's; of</li> <li>•Question word: Why</li> <li>•Connector: because</li> <li><b>3.2</b></li> <li>◆Clothes and footwear</li> <li>•Phrasal verbs</li> <li>•Possessive pronouns</li> <li>•Question word: Whose</li> <li>•Present Continuous</li> <li>📄 CULTURE: Weird fashion trends around the world</li> <li>●CELEBRATIONS: Valentine's Day</li> </ul>	<p>+ -30</p>

Unidade 4 - *Have a nice day!*

4.1

- ◆Daily routine
- ◆Describing one's favourite day of the week
- ◆Talking about daily routine

- Present Simple: affirmative; negative; interrogative
- Present Simple vs Present Continuous
- Question word: How often
- Adverbs of frequency
- Adverbs of time

4.2

- ◆Free-time activities
- ◆Likes and dislikes
- ◆Favourite free-time activities with a friend or a family member

- Verbs followed by *-ing* form
- Preposition of movement

📄 CULTURE: A day in the life of...

●CELEBRATION: Earth Day

5.1

- ◆Food and places to eat
- ◆Public signs, notices and messages
- ◆Likes/Dislikes
- ◆Making and responding to suggestions
- ◆Healthy food: How healthy is your diet?
- ◆Note/shopping list

- Indefinite article: a; an
- Quantifiers: some; any
- Opposite verbs

5.2

- ◆Party food and meals
- ◆Shopping for food
- ◆making/cooking a pizza
- ◆Email and invitation to a birthday party

- Indefinite and definite articles
- Imperative

Unidade 5 - *Let's party*

		<p>📄 CULTURE: What the world eats</p> <p>● CELEBRATIONS:</p> <p>-Children's Day;</p> <p>-English Day.</p>	
--	--	---	--

### Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

(Domínios/Sequências/Temas/Módulos e Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) /Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>● <b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><u>COMPREENSÃO ORAL</u></p> <p><b>a.</b> Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/ audiovisuais.</p> <p><b>b.</b> Compreende e reage a discursos simples, articulados de forma clara e pausada (pedidos que lhe são dirigidos; informação que lhe são prestadas; instruções breves; perguntas que lhe são colocadas).</p> <p><b>c.</b> Identifica a ideia global de pequenos textos orais e seleciona as informações pertinentes.</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Grelhas - Registos de observação direta do desempenho dos alunos no decorrer das atividades e no âmbito dos diversos domínios.</li> <li>❖ <i>Listening Comprehension Tests</i></li> <li>❖ Portefólio.</li> <li>❖ Projetos diversos.</li> <li>❖ Questões de aula.</li> <li>❖ Apresentação oral.</li> <li>❖ Ficha de avaliação diagnóstica.</li> <li>❖ Fichas de avaliação.</li> <li>❖ Fichas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
<p><u>COMPREENSÃO ESCRITA</u></p> <p><b>a.</b> Compreende mensagens curtas e simples (instruções básicas; informação exposta em locais públicos e/ou que lhe é familiar - família, rotinas, hábitos alimentares; profissões; tempos livres -,</p>	10%	

<p>mensagens de texto; <i>post/tweets, blogs, emails</i>).</p> <p><i>b.</i> Desenvolve a literacia lendo, com a entoação e o ritmo adequados, textos simplificados de leitura extensiva e recorrendo, com autonomia, a dicionários elementares com imagens (<i>picture dictionaries</i>) e/ou a dicionários <i>online</i>.</p>		
<p><b><u>INTERAÇÃO ORAL</u></b></p> <p><i>a.</i> Recorre ao vocabulário e expressões/fórmulas adequadas para cumprimentar, agradecer, despedir-se, apresentar familiares e amigos, solicitar e dar informações sobre identificação pessoal, responder a sugestões e contrapor alternativas aos convites propostos (<i>let's/why don't we...</i>).</p> <p><i>b.</i> Interage com os pares e com o professor, formulando perguntas e dando respostas sobre assuntos que lhe são familiares ou sobre temas abordados (gostos e preferências pessoais, rotinas diárias, descrição de acontecimentos...).</p> <p><i>c.</i> Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares.</p>	20%	
<p><b><u>INTERAÇÃO ESCRITA</u></b></p> <p><i>a.</i> Preenche, com ajuda, um formulário simples (<i>online</i> ou em formato papel), com informação pessoal e preferências pessoais básicas.</p> <p><i>b.</i> Redige uma mensagem de forma elementar, para responder a um <i>email, chat</i> ou para solicitar informações diversas.</p>	10%	
<p><b><u>PRODUÇÃO ORAL</u></b></p> <p><i>a.</i> Expressa-se com um vocabulário limitado, mas coerente, sobre os temas lecionados (gostos e preferências pessoais, descrição do seu dia a dia, descrições de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns...).</p>	20%	

<p><b>b.</b> Emite, com ajuda, a sua opinião sobre as temáticas exploradas.</p> <p><b>c.</b> Expõe, através de um discurso simples, mas perceptível, uma síntese decorrente de um pequeno trabalho de pesquisa e/ou de um tema previamente trabalhado.</p> <p><b>d.</b> Articula sons da língua inglesa não existentes na língua materna (<i>cheese, think, three</i>).</p>		
<p><b>PRODUÇÃO ESCRITA</b></p> <p><b>a.</b> Redige, com ajuda, mensagens, notas pessoais, convites e postais.</p> <p><b>b.</b> Produz um texto simples, com 20 a 30 palavras, para descrever uma imagem, elaborar o seu retrato físico e psicológico ou de amigos e familiares, transmitir as suas rotinas diárias, gostos, opiniões e preferências e narrar acontecimentos.</p> <p><b>c.</b> Utiliza processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</p>	10%	
<p><b>LÉXICO E GRAMÁTICA</b></p> <p><b>a.</b> Conhece a especificidade da gramática inglesa (artigos definidos e indefinidos; plurais regulares e irregulares; adjetivos; caso possessivo; <i>quantifiers</i>; verbos (<i>to be</i> para dizer/perguntar a idade e <i>to be + adjective</i>; abreviaturas; <i>short answers</i>, 3.<sup>a</sup> pessoa do singular do <i>present simple</i>; afirmativa; negativa; interrogativa; <i>present continuous</i>; <i>imperative</i>).</p> <p><b>b.</b> Reconhece a diferença entre o <i>present simple</i> e o <i>present continuous</i>.</p> <p><b>c.</b> Formula e responde a questões que começam por <i>questions words</i>.</p> <p><b>d.</b> Utiliza os <i>phrasal verbs</i> estudados.</p>	5%	

<p>e. Apropria-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas estudadas (<i>Lexical chunks</i>).</p>		
<p><b>●COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p>a. Identifica aspetos culturais do Reino Unido e de países de expressão inglesa (família real, bandeiras e outros símbolos nacionais, capitais e cidades importantes dos países estudados).</p> <p>b. Conhece o seu meio e o dos outros para compreender e respeitar a diversidade (laços de parentesco; traços físicos e de personalidade; profissões; hábitos alimentares e tipos de alimentos; tempos livres; rotinas diárias; casas e mobiliário; celebrações e datas festivas; crenças e tradições).</p>	<p>5%</p>	
<p><b>●COMPETÊNCIAS (Conhecimentos/capacidades/atitudes/valores)</b></p> <p>a. Utiliza, com progressiva autonomia, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber.</p> <p>b. Pesquisa, seleciona e associa, com apoio, informação para realizar tarefas simples e/ou aprofundar conhecimentos no âmbito das temáticas estudadas e/ou para concretizar pequenos projetos interdisciplinares/transdisciplinares/multidisciplinares.</p> <p>c. Mobiliza, nas interações produzidas durante as atividades realizadas em pares e/ou em grupo ou na dinâmica letiva, conhecimentos elementares explorados e assimilados, recorrendo à reformulação das frases e/ou ao auxílio da linguagem corporal/mímica, sempre que considera necessário clarificar a mensagem que pretende transmitir ao(s) outro(s).</p> <p>d. Prepara e memoriza uma apresentação oral e responde a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>e. Observa o dever de frequência, de assiduidade e de</p>	<p>5%</p>	

<p>pontualidade, desenvolvendo e concretizando, com empenho, as diversas e diferenciadas tarefas propostas/negociadas.</p> <p><b>f.</b> Colabora nas atividades elaboradas em pequenos grupos e/ou pares, cumprindo com as responsabilidades assumidas, evidenciando no decurso das várias etapas do trabalho atitudes assertivas de entreatajuda e de respeito pela opinião do outro, contribuindo com criatividade e progressivo espírito crítico para a adequada consecução da tarefa coletiva.</p> <p><b>g.</b> Manifesta, no quotidiano letivo, disponibilidade para apoiar/coadjuvar o outro nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização.</p> <p><b>h.</b> Realiza atividades elementares de auto e heteroavaliação, revelando progressiva capacidade de autoanálise e interesse no autoaperfeiçoamento contínuo (portefólio, diários, fichas de autoavaliação e grelhas de progressão da aprendizagem, com registo de pontos fortes e fracos, debates/discussões sobre as realizações conseguidas e/ou dificuldades persistentes).</p>		
---	--	--

**Notas:**

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/seqüências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado semestre não deve ser considerada na avaliação final, quando se deteta que o aluno já superou o problema.