



Nível de Ensino: **Secundário**

Disciplina: **Inglês (continuação)**

Ano: **10.º**

Curso: **Científico-Humanístico**

Manual: “Engaging 10”, Porto Editora

Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos
1.º	<p>Unidade 0 <i>Culture Round-up!</i></p>	<p>Temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Myths and Facts about the UK and the USA Teen preferences and hobbies 	<p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> Present Simple vs Present Continuous Past Simple vs Past Continuous Revision quiz 	57-59
	<p>Unidade 1 <i>The World of Teens</i></p> <p>1.1 <i>Teen opportunities</i></p> <p>1.2 <i>Teen challenges</i></p> <p>1.3 <i>Teen dreams</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural Body image, social challenges, behaviour, addictions Wishes and regrets 	<ul style="list-style-type: none"> Present Simple vs Present Continuous Past Simple vs Past Continuous Degree of adjectives (the comparative and the superlative) Double comparative Past Perfect Simple and Continuous 	
	<p>Unidade 2 <i>The World of Many Languages</i></p> <p>2.1 <i>In English, please!</i></p> <p>2.2 <i>Language@play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary related to languages: words, expressions, verbs 	<ul style="list-style-type: none"> Gerund vs the Infinitive Idioms about languages Adjectives to describe films Modal verbs Adverbs and adjectives 	

	2.3 English on the move	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Lexical chunks</i> relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural ▪ Advantages of learning English 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Articles ▪ Prepositions of place and movement 	
2°	Unidade 3 Global Communication 3.1 Primetime 3.2 Social media 3.3 Media and ethics Unidade 4 Our Techy World 4.1 Technological innovation 4.2 The future of technology	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Media: technical terms, people, types and verbs ▪ Social media terms: people initiatives ▪ Cybercrimes ▪ Technology in our daily lives ▪ Adjectives that describe technology ▪ Mixed reality ▪ Favourite gadgets ▪ Amazing technology and adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Future Simple ▪ If clauses: type 0,1,2,3 ▪ Synonyms / antonyms ▪ Word formation: prefixes and suffixes; common suffixes ▪ Connectors ▪ False friends ▪ Active and Passive Voice ▪ Passive Voice with Double Objects ▪ Quantifiers ▪ Prepositional verbs ▪ Revision of relative pronouns, reported speech and connectors ▪ Relative Clauses <ul style="list-style-type: none"> - Defining and Non-defining Relative Clauses ▪ Cause and Consequence Connectors ▪ Adjectives and prepositions ▪ Adjectives ending in <i>-ed</i> or <i>-ing</i> ▪ Direct and Reported Speech: statements; questions and orders/commands ▪ Phrasal verbs 	42-44

	<p>4.3 Techy social change</p> <p><u>Obra de Leitura Extensiva:</u> “A modern adaptation of <i>A Farsa de Inês Pereira</i>” by Gil Vicente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Safety of persona data on social media sites ▪ Amazing scientists ▪ Idioms for technology 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Used to / Get used to / Be used to ▪ Purpose connectors 	
--	--	---	--	--

Notas:

- a) A sequência dos temas/módulos/domínios pode ser alterada em função das atividades planejadas nos planos de turma, nomeadamente nos domínios de autonomia curricular, através do trabalho de articulação curricular e interdisciplinar.
- b) Algumas aulas serão utilizadas para a realização e correção dos testes de avaliação, bem como para a auto e heteroavaliação.

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente		Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

(Domínios/Sequências/Temas/Módulos e Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) /Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>I. Competência Comunicativa</p> <p>1. Compreensão oral (A, C, D, J)*</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Registos de produção / interação oral: diálogos, debates, dramatizações (<i>Role-plays</i>)

<p>a. Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</p> <p>b. Identifica mensagens gerais e pormenores específicos em diversos tipos de texto.</p> <p>2. Interação / Produção oral (A, B, C, D, E, F, H, I)*</p> <p>a. Interage com eficácia progressiva, participando em discussões e pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</p> <p>b. Utiliza formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;</p> <p>c. Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas e produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>3. Compreensão escrita (A, B, C, D, G)*</p> <p>a. Lê, identifica e compreende diversos tipos de texto, descodificando palavras-chave / ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</p> <p>b. Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>4. Interação / produção escrita (A, B, C, F, G, I, J)*</p> <p>a. Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</p> <p>b. Planifica e produz textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>II. Competência Intercultural (A, B, E, F, H)*</p> <p>a. Reconhece realidades interculturais distintas</p> <p>III. Competência Estratégica</p> <p>a. Comunica eficazmente em contexto;</p> <p>b. Colabora em pares e pequenos grupos, demonstrando espírito de entreaajuda;</p> <p>(B, C, D, E, F)*</p>	<p>Oralidade: 30%</p> <p>1. 15%</p> <p>2. 15%</p> <p>Escrita: 50%</p> <p>3. 25%</p> <p>4. 25%</p> <p>Competência intercultural: 5%</p> <p>Competência estratégica: 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais (individual, em pares ou de grupo) • Produção de áudio/vídeo • Testes de compreensão oral (<i>Listening tests</i>) • Produção escrita • Trabalhos de pesquisa • Fichas de leitura • Fichas de trabalho (vocabulário / gramática) • Testes escritos de avaliação
---	---	--

<p>c. Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e acede ao saber em contexto; (C, D, E, F, G, I, J)*</p> <p>d. Pensa criticamente; (B, E, F, G)*</p> <p>e. Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;</p> <p>f. Desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem.</p> <p>IV - Competência Atitudinal/Comportamental</p> <p>Evidencia comportamento/atitudes na sala de aula consonantes com as áreas de competências do perfil do aluno (empenho, organização, responsabilidade, autonomia, participação, colaboração e respeito pelo Outro).</p>	<p>Competência atitudinal/comportamental: 5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação direta • Registo de auto e heteroavaliação
--	---	---

* Descritores do Perfil dos Alunos

Notas:

- a) A avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- b) Os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- c) Um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- d) A dificuldade registada num determinado momento do ano não deve ser considerada na avaliação final, quando se deteta que o aluno já superou o problema;
- e) A avaliação de cada descritor será feita de acordo com o nível de proficiência previsto para cada ano de escolaridade.