



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



# Planificação/Critérios Ano Letivo 2022/2023

Nível de Ensino: 3º Básico

Disciplina: Espanhol

Ano: 9º

Curso: Regular

## Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos
1.º	<b>Unidade 1</b> <i>Entre Portugal y España</i>	<b>Domínios Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) / Intercultural / Estratégica</b>  - Tópicos sobre os espanhóis; - Características pessoais;  - Geografia física e humana; - Referências turísticas e culturais; - Espaços das cidades e das vilas.  - Vocabulário relacionado com a arte.  - As vocações e as profissões.	<b>Gramaticais</b>  - Presente do Indicativo regular e irregular; - Contraste entre o Pretérito Perfeito e o <i>Pretérito Indefinido</i> ; - Marcadores temporais; - Contraste entre o <i>Pretérito Indefinido</i> e o Pretérito Imperfeito.  - Preposições; - Pronomes relativos; - Pretérito <i>Pluscuamperfecto</i> de Indicativo regular e irregular.  - Gerúndio regular e irregular; - Perífrases de gerúndio; - Interrogativos; - Interrogativas indiretas.  - Apócope de <i>bueno, malo, primero, tercero</i> ; - Indefinidos; - Pronomes possessivos; - <i>Futuro Imperfecto de Indicativo</i> .	37
	<b>Unidade 2</b> <i>Una España, muchas Españas</i>			
	<b>Unidade 3</b> Arte			
	<b>Unidade 4</b> <i>Vida activa</i>			
2.º	<b>Unidade 5</b> <i>Solidaridad</i>	<b>Domínios Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) / Intercultural / Estratégica</b>  - Ações e gestos solidários; - ONG; - Problemas sociais.	<b>Gramaticais</b>  - Demonstrativos; - Condicional simples; - <i>Pretérito Imperfecto de Subjuntivo</i> .	26

	<b>Unidade 6</b> <b>Medio ambiente</b>	- O meio ambiente; - Fenómenos e desastres naturais.	- <i>Presente de Subjuntivo</i> (revisão); - Imperativo afirmativo e negativo; - Graus dos adjetivos (revisão).	
	<b>Unidade 7</b> <b>Hispanoamérica/Perú</b>	- Vocabulário relacionado com a Hispanoamérica; - Monumentos e lugares de interesse.	- Pronomes pessoais de OD e OI; - Orações subordinadas adverbiais; - Estilo indireto.	

Nota: a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios.

### Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

(Domínios/Sequências/Temas/Módulos e Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) / Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>COMUNICATIVA</b>  <u><b>ORAL</b></u>  <b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1]</b> a) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre: - pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.  <b>[Interação/Produção oral – Nível A2.2]</b> b) Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor;	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta / indireta</li> <li>• Exercícios e trabalhos em casa</li> <li>• Trabalhos individuais em contexto da sala de aula</li> <li>• Avaliação diagnóstica</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> </ul>

- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
  - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.
- Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:
- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;
  - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
  - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;
  - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
  - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

### **ESCRITA**

#### **[Compreensão escrita – Nível B.1.2]**

- c) Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos sobre:
- situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.

#### **[Interação/Produção escrita – Nível A2.2]**

- d) Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:
- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;
  - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;
  - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;
  - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;
  - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
  - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.
- Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:
- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;
  - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
  - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do

- Fichas de compreensão auditiva/audiovisual
- Fichas de avaliação (testes/textos/minitestes)
- Avaliação da leitura
- Apresentações orais (individuais ou pares)
- Grelha de avaliação (domínios/descriptores)
- Auto/heteroavaliação

<p>quotidiano e temas da atualidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul>		
<p><b>INTERCULTURAL</b></p> <p>a) Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	10%	
<p><b>ESTRATÉGICA</b></p> <p>a) Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula e identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar, avaliando os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>b) Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	10%	
<p><b>COMPETÊNCIAS</b></p> <p><b>[Relacionamento interpessoal/pessoal e Pensamento crítico]</b></p> <p>a) Valorizar o bom ambiente e respeito pelo próximo dentro e fora da sala de aula;</p>	10%	

<p>Capacidade de manter uma postura autocrítica assente em comportamentos e atitudes, recorrendo ao diálogo como forma de resolução de eventuais conflitos/problemas; Cumprimento de regras pré-estabelecidas e comunicadas (assiduidade / comportamento / postura); Valorização e respeito pelo trabalho pessoal e interpessoal.</p> <p><b>[Desenvolvimento pessoal, autonomia e empenho]</b></p> <p>b) Capacidade de resolução de problemas de forma autónoma; Valorização e respeito pelo trabalho pessoal; Entendimento da importância de uma postura positiva e criativa no processo de ensino-aprendizagem; Recurso a diversificação de linguagem e texto no sentido de demonstrar um raciocínio e saber científico, técnico e tecnológico sem nunca perder a noção da importância da sensibilidade estética e artística.</p>		
---	--	--

**Notas:**

- a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios;
- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 2.º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.