

ATIVIDADE

NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 25

Educadoras titulares de grupo e responsáveis pela supervisão pedagógica: Josélia Lopes e Maria do Céu Canaveira

DINAMIZADOR (ES)		PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES			Avaliação
Nome(s)	Formação	Horário	Objetivos	Atividades	
Sara Silva	12º ano	07h30 - 09h00	- Integração dos alunos; - Garantir um serviço de qualidade e de bem-estar para as crianças tendo em vista os seus interesses e necessidades;	- Receção/Acolhimento às crianças; - Atividades Lúdicas livres - jogos e brincadeiras (em sala e espaço exterior)	A avaliação efetua-se ao longo do ano letivo, através da visualização e da consecução dos objetivos definidos.
Elisabete Lopes	12º ano Técnica Ação Educativa	12h00 - 13h30 15h30 - 16h00	- Privilegiar momentos em que as crianças possam explorar livremente e em conjunto os afetos, os materiais e os espaços; - Fomentar e promover a brincadeira livre e espontânea	- Hora dos lanches	
Ana Lúcia Pires	Licenciatura Serviço Social	17h30 - 19h00	- Dar resposta às necessidades da família, nomeadamente na receção antes do início das atividades letivas (a partir das 07h30), durante o horário do almoço, lanche da tarde e após as atividades de animação e apoio a família, até às 19h.	- Após as 17h30, a APEE assegurará a permanência das crianças em ATL, até às 19h00, de acordo com as regras por esta definidas e transmitidas aos encarregados de educação.	

ATIVIDADE Dança Criativa e Tradicional		NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 25			
Daniel Marques	<p>Mestrado em Ensino de Educação Física nos ensinos Básico e Secundário</p> <p>Formação em Expressões e movimentos</p>	16h00 -17h30	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as capacidades criativas de cada criança, conjugada com a mobilização harmoniosa do corpo; • Gerar o movimento através de um estímulo externo (toque), trabalhando assim o isolamento das partes do corpo; • Desenvolver a concentração e a aprendizagem de conceitos e exercícios práticos relacionados com diversos temas; • Estimular o movimento natural da criança; • Conhecer as várias ações que o corpo pode fazer em dança: locomover; desequilibrar; inclinar; contrair; esticar; torcer; pausa; qualquer movimento; gesticular; transferência de peso; saltar; rodar; • Estimular a imaginação da criança e transmissão desses pensamentos através da mímica; • Estimular á improvisação da criança tendo em conta as ações do corpo; <p>Planificação anual de Dança Criativa (pré-escolar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a orientação espacial do corpo; • Identificar as formas espaciais desenhadas pelo corpo: Reto, redondo; • Conjugar das diversas ações do corpo com a orientação do corpo num determinado espaço; • Explorar diversas formas de movimentação tendo em conta a dimensão do espaço: pequeno ou grande; • Explorar os três níveis no espaço: baixo, médio, alto; • Explorar os dois tipos de tamanho: grande e o pequeno; • Desenvolver a Consciência do corpo num determinado espaço; • Estimular a Consciência do desenho espacial do corpo; • Desenvolver a consciência das formas do movimento <p>E da Diferenciação entre movimentos retos e movimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a consciência do rasto do movimento; • Gerar movimento através de desenhos e formas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento do esquema corporal e educação auditiva. - Ações. - A ocupação do corpo no espaço I. - A ocupação do corpo no espaço II. - Dinâmicas. - Forma do movimento. - Progressão espacial. 	<p>A avaliação efetua-se ao longo do ano letivo, através da visualização e da consecução dos objetivos definidos.</p>

<p>Mariana Diogo</p>	<p>Licenciatura em Música na Comunidade pela Escola Superior de Educação de Lisboa.</p>	<p>16h00 -17h30</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver os aspetos essenciais da voz. -Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. -Desenvolver a música através da percussão corporal. -Desenvolver o sentido rítmico e da coordenação motora. -Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas. -Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem. -Aprender a escutar e tentar dar nome ao que ouve. -Reconhecer aspetos que caracterizam os sons (intensidade, altura, timbre, duração). -Atender à necessidade de participar em projetos que desenvolvam a criatividade musical. -Proporcionar experiências musicais em grupo. -Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos. -Explorar instrumentos musicais simples e complexos (xilofone, pandeireta, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> -Entoar canções infantis, canções de acordo com alguns temas a trabalhar (S. Martinho, Natal, Primavera, Páscoa, etc.) -Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, falar, chorar, etc.) -Imitar sons da natureza, animais, etc... -Acompanhar canções com gestos, batimentos rítmicos utilizando as mãos, pés, dedos, pernas, etc... -Imitar ritmos produzidos pelo professor. -Escrita gráfica simples de timbres corporais. -Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons com a voz e acompanhamento de ritmo corporal. -Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, melodias, canções, etc... -Danças de roda. -Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos. -Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem. -Registo dos sons com símbolos não convencionais. -Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos. -Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem. 	<p>A avaliação efetua-se ao longo do ano letivo, através da visualização e da consecução dos objetivos definidos.</p>
----------------------	---	---------------------	---	---	---

**ATIVIDADE Expressão Motora
(Jogos Dinâmicos)**

NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 25

Daniel Marques

Mestrado em Ensino de
Educação Física nos ensinos
Básico e Secundário

Formação em Expressões e
movimentos

16h00 -17h30

- Desenvolver o nível funcional das capacidades motoras dos alunos e o domínio do corpo e da postura;
- Estimular as relações espaciais em função do seu próprio corpo;
- Desenvolver a autoconfiança e autoestima;
- Inculcar o gosto pela atividade física;
- Compreender e participar em jogos de equipa com regras.

- Locomotor: Sequências, rolar, trepar, saltitar, deslizar, saltar, correr, andar e rastejar.
- Não Locomotores: Suspender, equilibrar, balançar, dobrar, agarrar, manipular, lançar, agarrar, chutar, trabalho de flexibilidade, cambalhota à frente.
- Coordenações Finas: manipular com dedos das mãos e pés.
- Ritmos e Atividades Musicais: Discriminação auditiva, introdução a devagar/rápido, silêncio/ barulho, suave/forte mover-se com o som, na batida da música e pequenas sequências simples.
- Corda: girar a corda na sua frente, lado, trás, fazer a cobra calma, agitada e brava, realizar círculos à frente e ao lado. Iniciar o salto à corda; com o professor a realizar o helicóptero no chão e os alunos a tentam saltar.
- Arco: Girar arco e correr à volta até parar - quando parar saltar para dentro; Diferentes tipos de saltar, a pés juntos e num só pé, saltar para fora, saltar para dentro, em sequência, desafiar quem consegue fazer uma ponte em cima do arco, quem consegue ficar com um pé para fora e outro dentro do arco; andar sobre o arco. Lançar um arco pequeno ao ar e agarrar.
- Bola: Bater bola no chão e apanhar a bola; Bater bola no chão, bater palmas e apanhar a bola; Bater bola no chão, tocar uma parte do corpo e apanhar a bola; Lançar bola ao ar, e

				<p>agarrar, Lançar bola ao ar e bater às palmas e apanhar a bola; Lançar bola ao ar, tocando numa parte do corpo e apanhando a bola; Bater a bola contra o chão e passando por debaixo da bola.</p> <ul style="list-style-type: none">•Jogos cooperativos: Estafetas, apanhada, etc.; Jogos de grupo: Jogo do leão, apanhada em pares, jogo da corrente, paraquedas, etc.•Consciência espacial: relacionar-se com os outros e objetos, deslocar-se com introdução a: para a frente / para trás / para o lado / por cima / por baixo, em frente e entre.•Sequência de ações após diferentes estímulos (visuais, auditivos e tácteis): O rei manda, jogo dos números, jogo da estátua, etc.•Memorizar percurso: <p>Concentração (acertar onde está a mensagem - mãos dadas em círculo, Raciocínio (jogo das cores, grupos, partes do corpo em contacto com solo), Consciência espacial: introdução a: para a frente / para trás, para o lado, por cima / por baixo, dentro / fora, em cima / baixo, alto / baixo, perto / longe, em frente e entre.</p>	
--	--	--	--	--	--

ATIVIDADE

NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR:

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Maria Etelvina Bernardino, Maria João Ferreira, Zulmira Caldeira

DINAMIZADOR (ES)		PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES			Avaliação
Nome(s)	Formação	Horário	Objetivos	Atividades	
Teresa Duarte	Licenciatura em Educação de Infância	15h30m/17h30m	<ul style="list-style-type: none"> - Quebrar as rotinas face às atividades letivas; - Promover e contribuir para o bem-estar da criança, tendo em vista os seus interesses e necessidades; - Fomentar e promover a brincadeira livre e espontânea, a interação com o meio envolvente e as relações interpessoais; - Possibilitar a livre escolha de atividades e materiais; - Desenvolver a autoestima, a autoconfiança, curiosidade, imaginação e sentido estético. - Incutir, nas crianças, comportamentos cívicos (aprender a estar à mesa, arrumar as cadeiras, lavar as mãos, arrumar os “cantinhos”, reciclar,...) 	<p>Para cada dia da semana optou-se por uma oficina, desenvolvendo-se uma atividade relacionada com o tema.</p> <p>2^a feira - Oficina da Natureza; 3^a feira - Oficina do Movimento; 4^a feira - Oficina da Arte; 5^a feira - Oficina da Culinária; 6^a feira - Oficina dos sons.</p> <p>As atividades propostas e a desenvolver serão sempre alternadas com as atividades livres na sala ou no exterior, e também podem ser sempre alteradas por proposta das crianças, dinamizadoras ou parceiros educativos.</p>	<p>A avaliação efetua-se no final de cada semestre, em reunião das educadoras com as dinamizadoras, sendo elaborada uma ata.</p>
Lúcia Ferreira	Licenciatura em Comunicação Social e Mestrado em Marketing e Comunicação				
Vânia Dias	Licenciatura em Educação Social e Desenvolvimento Comunitário				
Graça Campos	Técnica de Ação Educativa				

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Maria João Cardoso

DINAMIZADOR (ES)		PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES			Avaliação
Nome(s)	Formação	Horário	Objetivos	Atividades	
Maria Carlota Quitério	Mestrado em Educação Pré-Escolar	Manhã: 12h00 -14h00 Tarde: 15h30- 18h00	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir o sucesso educativo; - Assegurar um serviço de qualidade e de bem-estar às crianças; - Dar resposta às necessidades das famílias durante o horário das refeições e no decorrer do prolongamento das atividades; - Desenvolver atividades de caráter lúdico e livre; - Contribuir para a autonomia das crianças com as atividades lúdicas e brincadeiras; - Promover a criatividade; - Desenvolver a motricidade fina e grossa; - Proporcionar o relacionamento entre as crianças durante as atividades e brincadeiras; - Incentivar à partilha de brinquedos e material existente; - Promover a entreatajuda entre crianças no decorrer das atividades; - Explorar as várias técnicas da expressão plástica e físico-motora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Momentos de sociabilidade entre crianças na troca de aprendizagens, conhecimentos, brincadeiras e partilha; - Brincadeiras livres e brincadeiras ao ar livre de modo a proporcionar momentos de prazer e diversão para as crianças, dando a oportunidade à criança de escolher a sua brincadeira/jogo favorito; - Exploração de diversas atividades lúdicas e livres, tais como: desenhos livres; pinturas de desenhos; pinturas com tintas; brincadeiras com plasticina; construção de puzzles e material tipo lego; brincadeiras; faz-de-conta; jogos infantis; ouvir e dançar músicas apropriadas para a idade; - Trabalhos manuais alusivos às datas mais simbólicas. 	A avaliação efetua-se no final de cada semestre letivo, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), com a elaboração de uma ata.

ATIVIDADE

NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 21

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Ana Cristina Bispo

DINAMIZADOR (ES)		PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES			Avaliação
Nome(s)	Formação	Horário	Objetivos	Atividades	
Tânia Quinas	12º ano	Manhã: 7h30m/9h30m 11h/14 Tarde: 15h30m/18h30m	<ul style="list-style-type: none">- Contribuir para a adaptação e integração das crianças;- Conhecer as crianças no que se refere a necessidades interesses e gostos;- Garantir um serviço de bem estar e qualidade às crianças;- Fomentar a expressão motora, comunicação, desinibição e confiança;- Favorecer a motricidade, a criatividade, e a imaginação através de jogos e expressão plástica;- Incentivar a escolha livre das atividades por parte de cada criança;-Preservar as tradições.	<ul style="list-style-type: none">- Exploração de canções;- Reproduzir e mimar canções;- Exploração de jogos de roda;- Elaboração de pinturas, modelagem, recortes para preparação de painéis com temáticas alusivas às épocas festivas;- Realização de atividades livres de “Faz de Conta”;- Conto de histórias, lengalengas e rimas.	A avaliação realiza-se no final de cada semestre, em reunião com a educadora titular de grupo, e a dinamizadora, da qual deverá ser lavrada uma ata.

PRÉ-ESCOLAR
ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E APOIO À FAMÍLIA (AAAF)
2022-2023
Jl Pego

ATIVIDADE

NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 9

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Maria Margarida Costa

DINAMIZADOR (ES)		PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES			Avaliação
Nome(s)	Formação	Horário	Objetivos	Atividades	
Núria Serrano	Animadora Sociocultural	7h30 - 9h00 12h00 - 13h30 15h30 - 17h30	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar o interior e exterior do espaço escolar, proporcionando às crianças a interação com materiais/objetos do dia a dia; - Fomentar o cuidado na utilização dos materiais e a responsabilidade pela sua manutenção, respeitando o meio ambiente com a prática da separação de lixo; - Desenvolvimento da autonomia, autoconfiança e autoestima da criança. Conhecimento de si próprio e dos outros; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento do Mundo • Formação Pessoal e Social • Ed. Artística • Brincadeira Livre • Cinema • Dança • O (re)conto • O coro (em conjunto com o 1º ciclo) 	A avaliação efetua-se no final de cada semestre, em reunião da (s) educadora (s) com o (s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.
Atília Rosado	9º Ano	15h30 - 16h00 Duas vezes por semana (segunda-feira e quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o espírito de cooperação entre as crianças; - Desenvolver a criatividade e imaginação; - Valorizar e respeitar os vários usos e costumes; 	<p><u>Participação e dinamização de comemorações e festividades (Segundo as normas da DGS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dia de Todos-os-Santos - Dia de São Martinho - Natal - Carnaval - Dia do Pai - Dia da Mãe - Dia da Criança (insufláveis) - Dias comemorativos - Festa de final do ano letivo 	
Carlos Marcão	Licenciatura e Pós-Graduação em Atividade Física		<ul style="list-style-type: none"> - Assimilar e cumprir as regras; - Desenvolver a coordenação motora; - Desenvolver a capacidade intelectual; - Desenvolver a atenção; - Desenvolver a força; - Desenvolver a agilidade; - Desenvolver as capacidades de lançar/receber; - Desenvolver comportamentos em função das ações e reações do colega, respeitando as regras; - Explorar e desenvolver a noção do corpo, praxia fina, praxia global, lateralização, estruturação espaciotemporal, equilíbrio e tonicidade; - Incutir o gosto pela atividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de manipulação com bolas, arcos, cordas; • Exercícios de deslocamentos e movimentos no espaço, assim como de acordo com a estrutura rítmica e melódica; <p>Exercícios para desenvolver as capacidades de rastejar, rolar, saltar, transpor obstáculos e mudanças de direção.</p>	

ATIVIDADE *Expressão Musical*

NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 37

Educadoras titulares de grupo e responsáveis pela supervisão pedagógica: Ana Angelina Raleira e Ana Mafalda Espargosa

DINAMIZADOR (ES)		PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES			Avaliação
Nome(s)	Formação	Horário	Objetivos	Atividades	
Beatriz Roldão	12.º ano e curso profissional de técnico de apoio à infância (nível 4).	Quintas-feiras 15h30-17h30 (alternando semanalmente e com a expressão plástica)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver os aspetos essenciais da voz. - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. - Desenvolver a música através da percussão corporal. - Desenvolver o sentido rítmico e da coordenação motora. - Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas. - Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem. - Aprender a escutar e tentar dar nome ao que ouve. - Reconhecer aspetos que caracterizam os sons (intensidade, altura, timbre, duração). - Atender à necessidade de participar em projetos que desenvolvam a criatividade musical. - Proporcionar experiências musicais em grupo. - Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entoar canções infantis, canções de acordo com alguns temas a trabalhar (S. Martinho, Natal, Primavera, Páscoa, etc.) - Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, falar, chorar, etc.) - Imitar sons da natureza, animais, etc... - Acompanhar canções com gestos, batimentos rítmicos utilizando as mãos, pés, dedos, pernas, etc... - Imitar ritmos produzidos pelas dinamizadoras. - Escrita gráfica simples de timbres corporais. - Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons com a voz e acompanhamento de ritmo corporal. - Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, melodias, canções, etc... - Danças de roda. 	A avaliação efetua-se no final de cada semestre, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.
Rita Marques	12.º ano de Humanidades.				

			<ul style="list-style-type: none"> -Explorar instrumentos musicais simples e complexos (xilofone, pandeireta, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos. - Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem. - Registo dos sons com símbolos não convencionais. - Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos. - Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem. - Registo dos sons com símbolos não convencionais. - Apresentação e manuseamento dos instrumentos musicais. - Aprender tocar em grupo e individual. - Praticar canções utilizando o acompanhamento dos instrumentos. - Realizar jogos rítmicos com diferentes instrumentos. - Construção de s instrumentos musicais simples com materiais recicláveis. 	
ATIVIDADE Expressão Plástica		NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 37			
Beatriz Roldão	12.º ano e curso profissional de técnico de apoio à infância (nível 4).	<p>Quinta-feira</p> <p>15h30-17h30</p> <p>(alternando)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância das artes plásticas como meio de expressão e criação; - Desenvolver a imaginação /criatividade; - Desenvolver o espírito crítico na apreciação dos trabalhos realizado em grupo e individual; -Compreender a importância da reciclagem e 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulação e experimentação das diferentes técnicas e materiais; - Exploração dos diferentes materiais e técnicas de representação da forma; - Utilização e criação de novas cores; - Modelagem: Atividades com barro, 	

Rita Marques	12.º ano de Humanidades.	semanalmente com a expressão musical)	a necessidade de aproveitar a reciclar materiais de uso corrente.	plasticinas e massas de cores; - Desenho e pintura livre; - Experiências de misturas de cores; - Atividades de estampagem com diversos objetos; - Construção de objetos para eventos festivos; Carnaval, Páscoa, Dia da Mãe, Dia do Pai, entre outros; - Construção de mobiles utilizando materiais diversos; - Elaboração de cartazes; - Confeção de fantoches.
--------------	--------------------------	---------------------------------------	---	---

ATIVIDADE Expressão Físico-Motora/Dança		NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 37	
Beatriz Roldão	12.º ano e curso profissional de técnico de apoio à infância (nível 4).	Segunda-feira das 15h30 - 17h30	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a noção de lateralidade. - Manipular objetos e material diverso para desenvolvimento da coordenação óculo-manual e oculo-pedal. - Executar habilidades motoras diversas como forma de desenvolvimento da coordenação motora.
Rita Marques	12.º ano de Humanidades.	Quarta-feira das 15h30 - 17h30	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar Jogos para desenvolvimento da parte psicomotora e da parte cognitiva (cooperação em equipa e aprendizagem/aplicação das regras do jogo). - Realizar Jogos diversos para desenvolvimento das noções espaço-temporais, habilidades motoras e ligações socio-afetivas. - Desenvolver a locomoção motora através de atividades rítmicas e expressivas. - Explorar a criação e recriação de movimentos mediante conteúdos temáticos.
			<ul style="list-style-type: none"> ●Jogos de destreza motora com recurso a material diverso. ●Realizar ações motoras básicas com objetos/materiais: <ul style="list-style-type: none"> -Lançar, receber, passar, pontapear - Equilibrar, manipular, balançar -Jogos diversos. ●Deslocamentos em corrida combinados com atividades de velocidade. ●Atividades em circuito combinados com exercício de ação/reação. ●Trabalho de flexibilidade mediante jogos lúdicos e exercícios a pares: <ul style="list-style-type: none"> - Rastejar, rolar, saltar a pés juntos e a um pé, cair e levantar, subir e descer, trepar ●Jogos em equipa: <ul style="list-style-type: none"> -Jogo da Corda (Tração), Jogo dos Rabinhos -Jogo das Escondidas, Caça ao Tesouro -Jogo da Apanhada, Jogo da Corrente, Corridas de Estafetas em grupo. ●Utilizando a música realizar movimentos corporais recorrendo à criatividade e executando combinações de movimentos. ●Realização de pequenas coreografias em grupo.

ATIVIDADE *Histórias divertidas*

NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 37

<p>Beatriz Roldão</p> <p>Rita Marques</p>	<p>12.º ano e curso profissional de técnico de apoio à infância (nível 4).</p> <p>12.º ano de Humanidades.</p>	<p>Terça-feira</p> <p>15h30 - 17h30</p>	<p>Os 5 sentidos</p> <p>Memória visual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a Concentração - Desenvolver o Trabalho em grupo - Desenvolver a imaginação - Desenvolver o gosto pelo livro - Promover a leitura - Trabalhar as emoções 	<p>- As atividades baseadas em vários livros infantis, com sessões de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, - dramatização, - desenho, - pintura - ... <p>- Trabalhar vários temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dia do coração - Dia da água - Dia música - Alimentação - Dia das bruxas - Natal - Dia de reis - Dia dos namorados - Dia do pai - Dia da mãe - Páscoa - Dia da árvore - Dia do livro - Estações do ano - Carnaval 	
---	---	---	--	---	--

ATIVIDADE <i>Jogos e Brincadeiras</i>		NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 37		
Beatriz Roldão	12º ano mais curso profissional de técnico de apoio à infância (nível 4).	Sexta feira 15,30h - 17,30h	<p>Gostar de brincar com os colegas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar objetos com curiosidade e iniciativa; • Interagir em atividades de jogos; • Desenvolver a criatividade; imaginação e raciocínio lógico; • Construir puzzles; • Fazer jogos simples; • Participar em situações de jogo, cumprindo as regras do mesmo; • Mostrar interesse em participar em atividades de grupo; • Apreciar atividades lúdicas com os outros; • Brincar ao faz de conta sozinho e em grupo; <p>Desenvolver a atenção e memorização.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos ludo-didáticos de interior/ exterior; • Jogos de mesa; • Jogos de dinâmica de grupo; • Construção de puzzles; • Construção de legos; • Jogos tradicionais; <p>Brincadeiras livres (brincar com barbies, bonecos, carrinhos, construções e outros brinquedos).</p>
Rita Marques	12º ano de humanidades.			

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Tereza Sécio

DINAMIZADOR (ES)		PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES			Avaliação
Nome(s)	Formação	Horário	Objetivos	Atividades	
Liliana Francisco	Formação em Animação sócio cultural e curso de técnica de ação educativa	12:00 - 14:00	<u>Música a Brincar</u> - despertar o gosto pela música, enquanto fonte de estímulos, equilíbrio e felicidade.	Organização semanal <ul style="list-style-type: none"> • 2ª feira - Música a brincar • 3ª feira - Brincar com arte • 4ª feira - Ciência e Culinária a Brincar • 5ª feira - Brincar com arte • 6ª feira - Brincar com os jogos tradicionais. 	A avaliação será feita através de diálogos com as crianças, registos escritos e desenhos, de forma a perceber se as atividades desenvolvidas foram do agrado ou não e se os objetivos foram atingidos. Para além disso, a avaliação efetua-se no final de cada semestre, em reunião com a educadora titular, devendo ser elaborada ata de registo.
Maria Rosa Varela	9º ano de escolaridade	15:30 - 17:30	<u>Brincar com arte</u> - contactar e experimentar diferentes técnicas de expressão plástica, que constituem momentos únicos e de acesso à arte que se traduzem por um enriquecimento da criança, ampliando o seu conhecimento e desenvolvendo a sua criatividade e imaginação. <u>Ciência e Culinária a Brincar</u> - realizar experiências/atividades práticas, despertando a curiosidade e o gosto pelo sentido de observação do mundo que os rodeia; - estimular a experimentação promovendo a cooperação entre todos. <u>Brincar com os jogos tradicionais</u> - desenvolver a compreensão do mundo que as rodeia, interagindo e explorando os objetos e materiais; - construir referências no contexto em que vivem e se integram, desenvolvendo a autonomia, a autoestima e a consciência de si, valorizando o património cultural e social.		

