



Nível de Ensino: 3º Ciclo

Disciplina: Português

Ano: 9º

Curso: Básico

## Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1.º	<b>Sequências 1 e 2</b>	<p><b>Crónicas:</b> Maria Judite de Carvalho, “História sem palavras”, in <i>Este Tempo</i> António Lobo Antunes, “Elogio do subúrbio”, in <i>Segundo Livro de Crónicas</i></p> <p><b>Texto de literatura juvenil:</b> José Mauro de Vasconcelos, <i>Meu Pé de Laranja Lima</i></p> <p><b>Narrativas de autores portugueses:</b> Eça de Queirós, “A Aia”, in <i>Contos</i>; Vergílio Ferreira, “A Galinha”, in <i>Contos</i></p> <p><b>Conto de autor de país de língua oficial portuguesa:</b> Clarice Lispector, “Felicidade Clandestina”, in <i>Contos</i></p> <p><b>Texto de autor estrangeiro:</b> Gabriel Garcia Márquez, “Um Dia Destes” in <i>Contos Completos</i></p> <p><b>Texto dramático:</b> Gil Vicente, <i>Auto da Barca do Inferno</i> - Contextualização: homem, obra, sociedade (política e histórico-social).</p> <p><b>Texto oral:</b> compreensão; produção; interação; avaliação.</p> <p><b>Texto segundo modelo:</b> - Crónica; narrativo e descritivo; comentário; texto de opinião.</p> <p><b>Gramática</b></p>	74

2.º	Sequências 3 e 4	<p><b>Narrativa em verso:</b>  Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>  - Contextualização: homem, obra, sociedade (política e histórico-social).  - Excertos:  canto I - estâncias 1-3, 19-41; canto III - estâncias 118-135;  canto IV - estâncias 84-93; canto V - estâncias 37-60;  canto VI - estâncias 70-94; canto IX - estâncias 18-29;  canto X - estâncias 142-144, 145-146 e 154-156</p> <p><b>Texto poético:</b>  Poemas em intertextualidade com <i>Os Lusíadas</i>:  - Fernando Pessoa, “Mar Português” e “O Mostrengo”, in <i>Mensagem</i>  - Almada Negreiros, “Luís, o poeta, salva a nado o poema”, in <i>Obras Completas</i>  - Jorge de Sena, “Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, in <i>Trinta Anos de Poesia</i></p> <p>Doze poemas de oito autores diferentes (de acordo com a lista de obras das metas curriculares)</p> <p><b>Texto oral:</b> compreensão; produção; interação; avaliação.</p> <p><b>Texto segundo modelo:</b>  - expositivo;  - expositivo-argumentativo;  - comentário/texto de opinião.</p> <p><b>Gramática</b></p>	56
-----	------------------	---	----

**Nota:**

- A sequência das unidades/domínios pode ser alterada em função das atividades planificadas nos planos de turma, nomeadamente nos domínios de autonomia curricular, através do trabalho de articulação curricular e interdisciplinar.

## Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

Domínios//Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>❖ <b>ORALIDADE</b></p> <p>✚ <b>Compreensão oral</b></p> <p>a) Compreender/explicar e analisar a organização de textos orais de géneros diferentes, tendo em conta o assunto, os temas, a intenção comunicativa com base em inferências.</p> <p>b) Sintetizar a informação recebida.</p> <p>c) Avaliar argumentos.</p> <p>✚ <b>Expressão oral</b></p> <p>a) Planificar, produzir e avaliar textos/discursos orais (recursos verbais e não verbais) adequados à situação e ao género.</p> <p>b) Exprimir, com fundamentação, pontos de vista e opiniões.</p>	20%	Fichas de compreensão oral
<p>❖ <b>LEITURA</b></p> <p>a) Ler textos de géneros e modalidades diferentes, tendo em conta a sua complexidade.</p> <p>b) Explicitar o sentido global do texto, identificando temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>c) Reconhecer a estrutura dos textos e os recursos expressivos.</p> <p>d) Expressar pontos de vista.</p> <p>e) Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	20%	Fichas de verificação de leitura  Fichas de leitura contratual  Testes
<p>❖ <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>a) Contextualizar e interpretar obras literárias e/ ou textos de géneros diferentes, comparando-os com outras manifestações artísticas.</p> <p>b) Identificar/reconhecer marcas dos géneros e o valor dos recursos expressivos.</p> <p>c) Exprimir pontos de vista e opiniões sobre textos, livros e autores.</p> <p>d) Desenvolver um Projeto de Leitura.</p>	20%	Oficinas de escrita

<p>❖ <b>DOMÍNIO DA ESCRITA</b></p> <p>a) Selecionar e hierarquizar a informação.  b) Planificar e redigir textos estruturados de géneros diferentes, procedendo à sua revisão.  c) Escrever com correção linguística.  d) Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p>-</p> <p><b>20%</b></p>	<p>Exercícios gramaticais</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>
<p>❖ <b>DOMÍNIO DA GRAMÁTICA</b></p> <p>a) Reconhecer traços de variação da língua portuguesa e os processos fonológicos.  b) Reconhecer/distinguir valores da lexicologia e classes/subclasses valores das palavras (semânticos, modais e aspetuais).  c) Realizar análise sintática.  d) Reconhecer/demonstrar mecanismos de coesão.  e) Explicar o valor expressivo dos sinais de pontuação.  f) Utilizar formas linguísticas adequadas à situação comunicativa.</p>	<p><b>10%</b></p>	<p><i>(Os instrumentos de avaliação formativa poderão ser partilhados com outras disciplinas).</i></p>
<p>❖ <b>DOMÍNIO ATITUDES / COMPORTAMENTO</b></p> <p>a) Evidenciar comportamento/atitudes na sala de aula consonantes com as áreas de competências do perfil do aluno (empenho, organização, responsabilidade, autonomia, participação, colaboração e respeito pelo Outro).</p>	<p><b>10%</b></p>	<p>Grelha de observação direta</p>

**Notas:**

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1º semestre, com exceção da avaliação do final do 2º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios, conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 2º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.