

PRÉ-ESCOLAR

ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E APOIO À FAMÍLIA (AAAF)

2021-2022

Jl Abrantes

Educadoras titulares de grupo e responsáveis pela supervisão pedagógica: Josélia Lopes e Maria do Céu Canaveira

ATIVIDADE

NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 28

DINAMIZADOR (ES)		PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES			Avaliação
Nome(s)	Formação	Horário	Objetivos	Atividades	
Sara Silva	12º ano	08h00-09h00 12h00 - 13h30 15h30 - 16h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Garantir um serviço de qualidade e de bem-estar para as crianças tendo em vista os seus interesses e necessidades;</li> <li>- Privilegiar momentos em que as crianças possam explorar livremente e em conjunto os afetos, os materiais e os espaços;</li> <li>- Dar resposta às necessidades da família, nomeadamente na receção antes do início das atividades letivas, durante o horário do almoço/lanche da tarde e até às 17h30m.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades lúdicas livres - jogos e brincadeiras.</li> <li>- Atividades lúdicas livres - jogos e brincadeiras, privilegiando o espaço exterior.</li> <li>- Hora do lanche.</li> <li>- Atividades lúdicas livres - jogos e brincadeiras, privilegiando o espaço exterior.</li> </ul> <p><u>Após as 17h30m, a APEE assegurará a permanência das crianças em ATL, até às 18h30m, de acordo com as regras por esta definidas e transmitidas aos encarregados de educação.</u></p>	<p>A avaliação efetua-se ao longo do ano letivo, através da visualização e da consecução dos objetivos definidos.</p>
Bruna Bandarra	12º ano Curso de Auxiliar de Ação Educativa - SchollHouse	17h00 - 17h30			
Isilda Dias	12º ano Curso de Auxiliar de Ação Educativa, Formação Nível 4 do IEFP				

ATIVIDADE <i>Dança Criativa e Tradicional</i>		NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 28		
Daniel Marques	<p>Mestrado em Ensino de Educação Física nos ensinos Básico e Secundário</p> <p>Formação em Expressões e Movimentos</p>	16h00 -17h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades criativas de cada criança, conjugada com a mobilização harmoniosa do corpo;</li> <li>- Gerar o movimento através de um estímulo externo (toque), trabalhando assim o isolamento das partes do corpo;</li> <li>- Desenvolver a concentração e a aprendizagem de conceitos e exercícios práticos relacionados com diversos temas;</li> <li>- Estimular o movimento natural da criança;</li> <li>- Conhecer as várias ações que o corpo pode fazer em dança: locomover; desequilibrar; inclinar; contrair; esticar; torcer; pausa; qualquer movimento; gesticular; transferência de peso; saltar; rodar;</li> <li>- Estimular a imaginação da criança e transmissão desses pensamentos através da mímica;</li> <li>- Estimular a improvisação da criança tendo em conta as ações do corpo;</li> </ul> <p>Planificação anual de Dança Criativa (pré-escolar)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a orientação espacial do corpo;</li> <li>- Identificar as formas espaciais desenhadas pelo corpo: reto, redondo;</li> <li>- Conjugação das diversas ações do corpo com a orientação do corpo num determinado espaço;</li> <li>- Explorar diversas formas de movimentação tendo em conta a dimensão do espaço: pe-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecimento do esquema corporal e educação auditiva.</li> <li>- Ações.</li> <li>- A ocupação do corpo no espaço I.</li> <li>- A ocupação do corpo no espaço II.</li> <li>- Dinâmicas.</li> <li>- Forma do movimento.</li> <li>- Progressão espacial.</li> </ul>

			<p>queno ou grande;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar os três níveis no espaço: baixo, médio, alto;</li> <li>- Explorar os dois tipos de tamanho: grande e o pequeno;</li> <li>- Desenvolver a Consciência do corpo num determinado espaço;</li> <li>- Estimular a Consciência do desenho espacial do corpo;</li> <li>- Desenvolver a consciência das formas do movimento</li> </ul> <p>E da Diferenciação entre movimentos retos e movimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a consciência do rasto do movimento;</li> <li>- Gerar movimento através de desenhos e formas.</li> </ul>		
<b>ATIVIDADE <i>Música e Movimento / Artes Expressivas</i></b>		<b>NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 28</b>			
Mariana Diogo	Licenciatura em Música na Comunidade pela Escola Superior de Educação de Lisboa	16h00 -17h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolver os aspetos essenciais da voz.</li> <li>-Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</li> <li>-Desenvolver a música através da percussão corporal.</li> <li>-Desenvolver o sentido rítmico e da coordenação motora.</li> <li>-Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas.</li> <li>-Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem.</li> <li>-Aprender a escutar e tentar dar nome ao que ouve.</li> <li>-Reconhecer aspetos que caracterizam os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entoar canções infantis, canções de acordo com alguns temas a trabalhar (S. Martinho, Natal, Primavera, Páscoa, etc.)</li> <li>-Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, falar, chorar, etc.)</li> <li>-Imitar sons da natureza, animais, etc...</li> <li>-Acompanhar canções com gestos, batimentos rítmicos utilizando as mãos, pés, dedos, pernas, etc...</li> <li>-Imitar ritmos produzidos pelo professor.</li> <li>-Escrita gráfica simples de timbres</li> </ul>	

			<p>sons (intensidade, altura, timbre, duração).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Atender à necessidade de participar em projetos que desenvolvam a criatividade musical.</li> <li>-Proporcionar experiências musicais em grupo.</li> <li>-Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos.</li> <li>-Explorar instrumentos musicais simples e complexos (xilofone, pandeireta, etc.)</li> </ul>	<p>corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons com a voz e acompanhamento de ritmo corporal.</li> <li>-Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, melodias, canções, etc...</li> <li>-Danças de roda.</li> <li>-Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos.</li> <li>-Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem.</li> <li>-Registo dos sons com símbolos não convencionais.</li> <li>-Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos.</li> <li>-Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem.</li> </ul>	
<b>ATIVIDADE <i>Expressão Motora / Jogos Dinâmicos</i></b>		<b>NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 28</b>			
Daniel Marques	<p>Mestrado em Ensino de Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário</p> <p>Formação em Expressões e Movimentos</p>	16h00 -17h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o nível funcional das capacidades motoras dos alunos e o domínio do corpo e da postura;</li> <li>- Estimular as relações espaciais em função do seu próprio corpo;</li> <li>- Desenvolver a autoconfiança e autoestima;</li> <li>- Inculir o gosto pela atividade física;</li> <li>- Compreender e participar em jogos de equipa com regras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Locomotor:</b> Sequências, rolar, trepar, saltitar, deslizar, saltar, correr, andar e rastejar.</li> <li>- <b>Não Locomotores:</b> Suspender, equilibrar, balançar, dobrar, agarrar, manipular, lançar, agarrar, chutar, trabalho de flexibilidade, cambalhota à frente.</li> <li>- <b>Coordenações Finas:</b> manipular com dedos das mãos e pés.</li> </ul>	

				<p><b>- Ritmos e Atividades Musicais:</b> Discriminação auditiva, introdução a devagar/rápido, silêncio/ barulho, suave/forte mover-se com o som, na batida da música e pequenas sequências simples.</p> <p>- <b>Corda:</b> girar a corda na sua frente, lado, trás, fazer a cobra calma, agitada e brava, realizar círculos à frente e ao lado. Iniciar o salto à corda; com o professor a realizar o helicóptero no chão e os alunos a tentam saltar.</p> <p>- <b>Arco:</b> Girar arco e correr à volta até parar - quando parar saltar para dentro; Diferentes tipos de saltar, a pés juntos e num só pé, saltar para fora, saltar para dentro, em sequência, desafiar quem consegue fazer uma ponte em cima do arco, quem consegue ficar com um pé para fora e outro dentro do arco; andar sobre o arco. Lançar um arco pequeno ao ar e agarrar.</p> <p>- <b>Bola:</b> Bater bola no chão e apanhar a bola; Bater bola no chão, bater palmas e apanhar a bola; Bater bola no chão, tocar uma parte do corpo e apanhar a bola; Lançar bola ao ar, e agarrar, Lançar bola ao ar e bater às palmas e apanhar a bola; Lançar bola ao ar, tocando numa parte do corpo e apanhando</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>a bola; Bater a bola contra o chão e passando por debaixo da bola.</p> <p>- <b>Jogos cooperativos:</b> Estafetas, apanhada, etc.; Jogos de grupo: Jogo do leão, apanhada em pares, jogo da corrente, paraquedas, etc.</p> <p>- <b>Consciência espacial:</b> relacionar-se com os outros e objetos, deslocar-se com introdução a: para a frente / para trás / para o lado / por cima / por baixo, em frente e entre.</p> <p>- <b>Sequência de ações após diferentes estímulos (visuais, auditivos e tácteis):</b> O rei manda, jogo dos números, jogo da estátua, etc.</p> <p>- <b>Memorizar percurso:</b> Concentração (acertar onde está a mensagem - mãos dadas em círculo, Raciocínio (jogo das cores, grupos, partes do corpo em contacto com solo), Consciência espacial: introdução a: para a frente / para trás, para o lado, por cima / por baixo, dentro / fora, em cima / baixo, alto / baixo, perto / longe, em frente e entre.</p>	
--	--	--	--	---	--

Nota: As atividades propostas para o período **entre as 16h e as 17h** e dinamizadas por monitoras com habilitações na área, são realizadas seguindo o seguinte esquema semanal:

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Jogos Dinâmicos	Artes Expressivas	Dança Criativa/tradicional	Expressão Motora	Música e Movimento

ATIVIDADE

NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 48

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: M<sup>a</sup> Etelvina Bernardino, Alexandra cartaxo, Susana santos

DINAMIZADOR (ES)		PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES			Avaliação
Nome(s)	Formação	Horário	Objetivos	Atividades	
Cláudia Ferreira	-Licenciatura em Ensino Básico 1º Ciclo -Pós Graduação em Educação Especial no Domínio Cognitivo e Motor	07:30-09:00	Integração dos alunos;	- Receção/acolhimento aos alunos; - Atividades lúdicas.	A avaliação efetua-se no final de cada semestre, em reunião das educadoras titulares com as dinamizadoras, sendo elaborada uma ata.
Filipa Tomé	12º ano	12:00-13:30	- Quebrar as rotinas face às atividades letivas; - Promover e contribuir para o bem-estar da criança, tendo em vista os seus interesses e necessidades;	Para cada dia da semana optou-se por um atelier, desenvolvendo-se uma atividade relacionada com o tema. 2ª feira- atelier do brincar e jogar 3ª feira- atelier da expressão plástica 4ª feira- atelier do movimento 5ª feira- atelier da expressão musical 6ª feira- atelier do conto	
Teresa Duarte	Educadora de Infância	15:30-17:30	- Fomentar e promover a brincadeira livre e espontânea, a interação com o meio envolvente e as relações interpessoais;	As atividades propostas e a desenvolver serão sempre alternadas com atividades livres na sala ou exterior, e também podem ser sempre alterada por proposta das crianças, dinamizadoras ou parceiros educativos.	
Lúcia Ferreira	Licenciatura em Comunicação Social		- Possibilitar a livre escolha de atividades e materiais; - Desenvolver a autoestima, a autoconfiança, curiosidade, imaginação e sentido estético.		

ATIVIDADE


NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 23

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Vanda Simões


DINAMIZADOR (ES)		PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES			Avaliação
Nome(s)	Formação	Horário	Objetivos	Atividades	
Telma Dinis	Licenciatura em Educação Básica	12h00/13h30 2ªfeira e 5ªfeira 15h30/17h30 Crianças de 4,5 e 6 anos  3ªfeira e 6ªfeira 15h30/17h30 Crianças de 3 anos	De uma forma lúdica: - Contribuir para a adaptação e integração das crianças no contexto grupo; - Conhecer as crianças, no que se refere a necessidades, interesses e gostos; - Garantir um serviço de qualidade e de bem-estar para as crianças; - Fomentar a expressão motora e atitudes de integração, comunicação, desinibição e confiança; - Favorecer a motricidade, criatividade, imaginação e expressão plástica; - Incentivar a livre escolha de atividades por parte da criança; - Preservar as tradições.	- Exploração de algumas canções infantis; - Saber ouvir, reproduzir e mimar canções; - Exploração de jogos de roda; - Pintura, modelagem, recortes, preparação de painéis/decorações temáticas a trabalhar ao longo do ano; - Realização de atividades livres “faz de conta”; - Explorar os jogos de mesa e de chão; - Contar histórias usando fantoches/lengalengas/rimas; - Diálogo sobre os gostos e as preferências das crianças.	A avaliação efetua-se no final de cada semestre, em reunião com a educadora titular de grupo e a dinamizadora, devendo ser elaborada ata.
ATIVIDADE <i>Expressão Física e Motora</i>		NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 23			
Renato Dias	Mestrado em ensino de educação física nos ensinos básico e secundário	2ªfeira e 5ªfeira 15h30/16h00 Crianças de 3 anos	Fortalecer a saúde da criança; Desenvolver uma postura corporal correta; Desenvolver o físico harmonioso; Desenvolver movimentos fundamentais; Desenvolver a autoconfiança e autoestima;	Bloco dos Movimentos Fundamentais Bloco de Perícias e Manipulações Bloco de Jogos/Estafetas	



		3ªfeira e 6ªfeira 15h30/16h00 Crianças de 4/5 anos	Desenvolver capacidades físicas; Desenvolver qualidades morais e volitivas; Incutir o gosto pela atividade física; Desenvolver o espírito cooperativo de grupo e fortalecer as relações humanas.		
--	--	---	--	--	--

		<b>PRÉ-ESCOLAR</b> <b>ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E APOIO À FAMÍLIA (AAAF)</b> <b>2021-2022</b> <b>Jl Alvega</b>			
<b>ATIVIDADE</b>		<b>NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 12</b>			
Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Ana Isabel dos Santos					
<b>DINAMIZADOR (ES)</b>		<b>PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES</b>			<b>Avaliação</b>
<b>Nome(s)</b>	<b>Formação</b>	<b>Horário</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Atividades</b>	
Maria Carlota Quitério	Mestrado em Educação Pré-Escolar	12h00 - 13h30  15h30 - 17h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar resposta às necessidades das famílias durante o horário das refeições e no decorrer do prolongamento das atividades;</li> <li>- Assegurar um serviço de qualidade e de bem-estar às crianças;</li> <li>- Proporcionar às crianças estabilidade, de forma a desenvolver regras de higiene, postura, socialização e autonomia;</li> <li>- Proporcionar brincadeira livre num espaço acolhedor e organizado para o efeito;</li> <li>- Proporcionar o relacionamento entre as crianças durante as atividades e brincadei-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Momentos de sociabilidade entre crianças na troca de aprendizagens, conhecimentos, brincadeiras e partilha;</li> <li>- Brincadeiras de forma livre e brincadeiras ao ar livre de maneira a proporcionar momentos de prazer e diversão, dando a oportunidade de ser a criança a escolher o que deseja fazer;</li> <li>- Exploração de diversas atividades lúdicas e livres, tais como: desenhos livres; pintura de desenhos; mode-</li> </ul>	A avaliação efetua-se no final de cada semestre letivo, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), com a elaboração de uma ata.

		<p>ras;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a entreaajuda entre as crianças no decorrer das atividades;</li> <li>- Proporcionar às crianças relações de afetividade, confiança, respeito e cooperação com as outras crianças e com os adultos;</li> <li>- Desenvolver preferencialmente atividades diferentes das que vigoram no horário letivo, possibilitando às crianças a escolha do que desejam fazer.</li> </ul>	<p>lagem com plasticina; brincadeira livre com os brinquedos disponíveis na sala; construção de puzzles e materiais tipo lego; brincadeiras faz-de-conta; jogos tradicionais; dançar e ouvir músicas infantis; visionamento de filmes infantis; brincadeiras no exterior; trabalhos manuais alusivos às datas mais simbólicas.</p>	
--	--	--	--	--

		<p><b>PRÉ-ESCOLAR</b></p> <p><b>ATIVIDADES DE ANIMAÇÃO E APOIO À FAMÍLIA (AAAF)</b></p> <p><b>2021-2022</b></p> <p><b><i>Jl Pego</i></b></p>			
<b>ATIVIDADE</b>		<b>NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 14</b>			
<b>Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Maria Margarida Costa</b>					
DINAMIZADOR (ES)		PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES			Avaliação
Nome(s)	Formação	Horário	Objetivos	Atividades	
Catarina Coelho	Licenciatura em Educação de Infância	07h30 - 09h00 12h00 - 13h30 15h30 - 17h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proporcionar às crianças a oportunidade de interagir com materiais/objetos do dia a dia, que lhes permitam um maior conhecimento real das situações;</li> <li>- Explorar o interior e exterior do espaço escolar;</li> <li>- Respeitar o meio ambiente praticando a separação de lixo, incentivando assim a utilização de materiais reutilizáveis;</li> <li>- Fomentar o cuidado na utilização dos materiais e a responsabilidade pela sua manutenção;</li> <li>- Incentivar o conhecimento de si próprio e dos outros;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento do Mundo</li> <li>• Formação Pessoal e Social</li> <li>• Ed. Artística</li> <li>• Brincadeira Livre</li> <li>• Cinema</li> <li>• Dança</li> <li>• O (re)conto</li> <li>• O coro (em conjunto com o 1º ciclo)</li> </ul> <p><u>Comemorações e festividades (Segundo as normas da DGS)</u></p>	A avaliação efetua-se no final de cada semestre, em reunião da (s) educadora (s) com o (s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.
Atília Rosado	9.º ano				

<p>Carlos Marcão</p>	<p>Licenciatura e pós-graduação em Atividade Física</p>	<p>15h30-16h00 2ªfeira e 4ªfeira</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento da autonomia da criança e construção da sua identidade, assim como a autoconfiança e autoestima;</li> <li>- Desenvolver o espírito de cooperação entre os alunos;</li> <li>-Desenvolver a criatividade e imaginação;</li> <li>- Valorizar e respeitar os vários usos e costumes;</li> <li>- Assimilar e cumprir as regras;</li> <li>- Desenvolver a coordenação motora;</li> <li>- Desenvolver a capacidade intelectual;</li> <li>- Desenvolver a atenção;</li> <li>- Desenvolver a força;</li> <li>- Desenvolver a agilidade;</li> <li>- Desenvolver as capacidades de lançar/receber;</li> <li>- Desenvolver comportamentos em função das ações e reações do colega, respeitando as regras;</li> <li>- Explorar e desenvolver a noção do corpo, praxia fina, praxia global, lateralização, estruturação espaciotemporal, equilíbrio e tonicidade;</li> <li>- Incutir o gosto pela atividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dia de Todos-os-Santos</li> <li>- Dia de São Martinho</li> <li>- Natal (Vinda do Pai Natal à escola)</li> <li>- Carnaval</li> <li>- Dia do Pai</li> <li>- Dia da Mãe</li> <li>- Dia da Criança (insufláveis)</li> <li>- Dias comemorativos, ex.: dia mundial do professor, dia dos reis, 25 de abril, etc....</li> <li>- Festa de final do ano letivo</li> <li>- Exercícios de manipulação com bolas, arcos, cordas;</li> <li>- Exercícios de deslocamentos e movimentos no espaço, assim como de acordo com a estrutura rítmica e melódica;</li> <li>- Exercícios para desenvolver as capacidades de rastejar, rolar, saltar, transpor obstáculos e mudanças de direção.</li> </ul>	
----------------------	---	--	---	---	--

ATIVIDADE *Expressão Musical*

NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 18

Educadoras titulares de grupo e responsáveis pela supervisão pedagógica: Ana Angelina Raleira e Ana Mafalda Espargosa

DINAMIZADOR (ES)		PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES			Avaliação
Nome(s)	Formação	Horário	Objetivos	Atividades	
Marina Almirante	Professora do 1.º Ciclo do Ensino Básico	2ª feira 15h30-17h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver os aspetos essenciais da voz.</li> <li>- Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</li> <li>- Desenvolver a música através da percussão corporal.</li> <li>- Desenvolver o sentido rítmico e da coordenação motora.</li> <li>- Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas.</li> <li>- Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem.</li> <li>- Aprender a escutar e tentar dar nome ao que ouve.</li> <li>- Reconhecer aspetos que caracterizam os sons (intensidade, altura, timbre, duração).</li> <li>- Atender à necessidade de participar em projetos que desenvolvam a criatividade musical.</li> <li>- Proporcionar experiências musicais em grupo.</li> <li>- Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entoar canções infantis, canções de acordo com alguns temas a trabalhar (S. Martinho, Natal, Primavera, Páscoa, etc.)</li> <li>- Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, falar, chorar, etc.)</li> <li>- Imitar sons da natureza, animais, etc...</li> <li>- Acompanhar canções com gestos, batimentos rítmicos utilizando as mãos, pés, dedos, pernas, etc...</li> <li>- Imitar ritmos produzidos pelo professor.</li> <li>- Escrita gráfica simples de timbres corporais.</li> <li>- Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons com a voz e acompanhamento de ritmo corporal.</li> <li>- Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, melodias, canções, etc...</li> <li>- Danças de roda.</li> </ul>	A avaliação efetua-se no final de cada semestre, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explorar instrumentos musicais simples e complexos (xilofone, pandeireta, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos.</li> <li>- Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem.</li> <li>- Registo dos sons com símbolos não convencionais.</li> <li>- Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos.</li> <li>- Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem.</li> <li>- Registo dos sons com símbolos não convencionais.</li> <li>- Apresentação e manuseamento dos instrumentos musicais.</li> <li>- Aprender tocar em grupo e individual.</li> <li>- Praticar canções utilizando o acompanhamento dos instrumentos.</li> <li>- Realizar jogos rítmicos com diferentes instrumentos.</li> <li>- Construção de s instrumentos musicais simples com materiais recicláveis.</li> </ul>	
<b>ATIVIDADE <i>Expressão Plástica</i></b>		<b>NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 18</b>			
Marina Almirante	Professora do 1.º Ciclo do Ensino Básico	3ª feira 15h30 - 17h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância das artes plásticas como meio de expressão e criação;</li> <li>- Desenvolver a imaginação /criatividade;</li> <li>- Desenvolver o espírito crítico na apreciação dos trabalhos realizado em grupo e individu-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação e experimentação das diferentes técnicas e materiais;</li> <li>- Exploração dos diferentes materiais e técnicas de representação da forma;</li> </ul>	

			<p>al;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da reciclagem e a necessidade de aproveitar e reutilizar materiais de uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização e criação de novas cores;</li> <li>- Modelagem: Atividades com barro, plasticinas e massas de cores;</li> <li>- Desenho e pintura livre;</li> <li>- Experiências de misturas de cores;</li> <li>- Atividades de estampagem com diversos objetos;</li> <li>- Construção de objetos para eventos festivos; carnaval, páscoa, dia da mãe, dia do pai, entre outros;</li> <li>- Construção de mobiles utilizando materiais diversos;</li> <li>- Elaboração de cartazes;</li> <li>- Confeção de fantoches.</li> </ul>	
<b>ATIVIDADE</b> <i>Expressão Físico-Motora</i>			<b>NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 18</b>		
Marina Almirante	Professora do 1.º Ciclo do Ensino Básico	4ª feira 15h30 - 17h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a noção de lateralidade.</li> <li>- Manipular objetos e material diverso para desenvolvimento da coordenação óculo-manual e oculo-pedal.</li> <li>- Executar habilidades motoras diversas como forma de desenvolvimento da coordenação motora.</li> <li>- Realizar Jogos para desenvolvimento da parte psicomotora e da parte cognitiva (cooperação em equipa e aprendizagem/aplicação das regras do jogo).</li> <li>- Realizar Jogos diversos para desenvolvimento das noções espaço-temporais, habilidades motoras e ligações socio-afetivas.</li> <li>- Desenvolver a locomoção motora através de atividades rítmicas e expressivas.</li> <li>- Explorar a criação e recriação de movimen-</li> </ul>	<p>Jogos de destreza motora com recurso a material diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar ações motoras básicas com objetos/materiais: Lançar, receber, passar, pontapear</li> <li>Equilibrar, manipular, balançar</li> <li>Jogos diversos.</li> <li>- Deslocamentos em corrida combinados com atividades de velocidade.</li> <li>- Atividades em circuito combinados com exercício de ação/reação</li> <li>Trabalho de flexibilidade mediante jogos lúdicos e exercícios a pares: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rastejar, rolar, saltar a pés juntos e a um pé, cair e levantar, subir e descer, trepar</li> </ul> </li> <li>Jogos em equipa: Jogo da Corda (Tração), Jogo dos Rabinhos</li> <li>Jogo das Escondidas, Caça ao Tesouro</li> <li>Jogo da Apanhada, Jogo da Corren-</li> </ul>	

			<p>tos mediante conteúdos temáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticar ginástica de solo.</li> </ul>	<p>te, Corridas de Estafetas em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizando a música realizar movimentos corporais recorrendo à criatividade e executando combinações de movimentos.</li> <li>- Realização de pequenas coreografias em grupo.</li> <li>- Exercícios de Equilíbrio (Ponte, Avião).</li> <li>- Enrolamentos.</li> </ul>	
<b>ATIVIDADE Inglês</b>		<b>NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 18</b>			
Marina Almirante	Professora do 1.º Ciclo do Ensino Básico	5ª feira 15h30 - 17h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de saudar introduzindo alguns cumprimentos</li> <li>- Ser capaz de dizer e perguntar o nome</li> <li>- Ser capaz de expressar vocabulário relacionado com épocas festivas (outono, Halloween, Natal, São Valentim, Carnaval, Dia do pai e mãe, Páscoa, etc)</li> <li>- Ser capaz de contar até 10</li> <li>- Ser capaz de identificar/ dizer as cores</li> <li>- Ser capaz de identificar/ dizer elementos da família</li> <li>- Ser capaz de identificar/ dizer objetos da sala de aula</li> <li>- Ser capaz de identificar/ dizer o nome de alguns animais</li> <li>- Ser capaz de identificar/ dizer algumas partes do corpo humano</li> <li>- Ser capaz de identificar as diferentes esta-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perguntar uns aos outros como se chamam</li> <li>- Visualizar imagens referindo o cumprimento adequado</li> <li>- Audição e entoação de músicas alusivas às datas festivas</li> <li>- Ouvir e repetir os números, construir puzzles identificando os números, exercícios de ligação, ilustrar imagens relacionadas com o tema e jogos</li> <li>- Colorir objetos e desenhos obedecendo às regras dadas pela professora, perguntar e responder sobre as cores de alguns objetos, músicas e jogos</li> <li>- Desenhar e identificar os membros da família, jogos de ligação e memória, audição e entoação de canções</li> <li>- Colorir obedecendo a regras dadas pela professora, perguntar/ responder sobre objetos da sala de aula</li> <li>- Identificar animais através de</li> </ul>	

			ções do ano.	gravuras, desenhar e identificar animais, realização de pequenas fichas e jogos e mimica e sons - Pintar e recordar partes do corpo - Audição de histórias alusivas aos temas - Jogos diversos	
<b>ATIVIDADE</b> <i>Jogos e Brincadeiras</i>		<b>NÚMERO DE CRIANÇAS A FREQUENTAR: 18</b>			
Marina Almirante	Professora do 1.º Ciclo do Ensino Básico	6ª feira 15h30 - 17h30	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gostar de brincar com os colegas;</li> <li>- Explorar objetos com curiosidade e iniciativa;</li> <li>- Interagir em atividades de jogos;</li> <li>- Desenvolver a criatividade; imaginação e raciocínio lógico;</li> <li>- Construir puzzles;</li> <li>- Fazer jogos simples;</li> <li>- Participar em situações de jogo, cumprindo as regras do mesmo;</li> <li>- Mostrar interesse em participar em atividades de grupo;</li> <li>- Apreciar atividades lúdicas com os outros;</li> <li>- Brincar ao faz de conta sozinho e em grupo;</li> <li>- Desenvolver a atenção e memorização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos ludo-didáticos de interior/ exterior;</li> <li>- Jogos de mesa;</li> <li>- Jogos de dinâmica de grupo;</li> <li>- Construção de puzzles;</li> <li>- Construção de legos;</li> <li>- Jogos tradicionais;</li> <li>- Brincadeiras livres (brincar com barbies, bonecos, carrinhos, construções e outros brinquedos).</li> </ul>	



Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Tereza Sécio

DINAMIZADOR (ES)		PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES			Avaliação
Nome(s)	Formação	Horário	Objetivos	Atividades	
Vânia Dias	Licenciatura em Educação Social e Desenvolvimento Comunitário	12H00 - 13h30 15h30 - 17h30	<p><b>Música a Brincar</b> - despertar o gosto pela música, enquanto fonte de estímulos, equilíbrio e felicidade.</p> <p><b>Brincar com arte</b> - contactar e experimentar diferentes técnicas de expressão plástica, que constituem momentos únicos e de acesso à arte que se traduzem por um enriquecimento da criança, ampliando o seu conhecimento e desenvolvendo a sua criatividade e imaginação.</p> <p><b>Ciência e Culinária a Brincar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar experiências/atividades práticas, despertando a curiosidade e o gosto pelo sentido de observação do mundo que os rodeia;</li> <li>- estimular a experimentação promovendo a cooperação entre todos.</li> </ul> <p><b>Brincar com os jogos tradicionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolver a compreensão do mundo que as rodeia, interagindo e explorando os objetos e materiais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades ao ar livre (recreio);</li> <li>- Exploração de material áudio-visual;</li> <li>- Expressão corporal;</li> <li>- Realizar jogos lúdicos e didáticos;</li> <li>- Expressão musical: jogos de mímica e canções com gestos;</li> <li>- Expressão plástica: pintura de dedo, colagem, recorte, desenho, pintura de sopro, modelagem com diversas pastas;</li> <li>- Expressão dramática: dramatizações e jogos de faz de conta;</li> <li>- Culinária: confeção de receitas simples;</li> <li>- Experiências;</li> <li>- Hora do conto;</li> <li>- Jogos didáticos, dominós, puzzles, ...</li> <li>- Passeios no exterior;</li> <li>- ...</li> </ul> <p>Organização semanal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª feira - Música a brincar</li> <li>• 3ª feira - Brincar com arte</li> <li>• 4ª feira - Ciência e Culinária a Brincar</li> <li>• 5ª feira - Brincar com arte</li> </ul>	A avaliação será feita através de diálogos com as crianças, registos escritos e desenhos, de forma a perceber se as atividades desenvolvidas foram do agrado ou não e se os objetivos foram atingidos. Para além disso, a avaliação efetua-se no final de cada semestre, em reunião com a educadora titular, devendo ser elaborada ata de registo.

			- construir referências no contexto em que vivem e se integram, desenvolvendo autonomia, a autoestima e a consciência de si, valorizando o património cultural e social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6ª feira - Brincar com os jogos tradicionais.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

As Atividades de Animação e Apoio à Família (A.A.A.F.) surgem como uma estratégia complementar do sistema educativo. O principal objetivo das atividades de apoio à família assenta no facto de as mesmas serem diferenciadas das atividades desenvolvidas durante o tempo letivo pelo que devem proporcionar a brincadeira espontânea da criança. As AAAF constituem um elemento muito importante relativamente à cooperação escola/família. Neste sentido, de forma a existir alguma organização e rotina no grupo, optou-se por explorar atividades distintas em cada dia da semana.