

Nível de Ensino: 3.º ciclo

Disciplina: Francês

Ano: 9º

Curso: Ensino Básico

Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1º	Unidade 0 Unidade 1 Unidade 2 Unidade 3	Temáticos, lexicais e socioculturais . A França no Património Mundial . Profissões . Cultura e estética; espetáculos e música . Cultura e estética; cinema Gramática	36
2º	Unidade 4 Unidade 5 Unidade 6 Unidade extra	Temáticos, lexicais e socioculturais . Ciência e tecnologia . Cooperação internacional . Meio ambiente, poluição e ecologia . Meio ambiente e catástrofes naturais Gramática	34

Nota:

- a sequência das unidades/domínios pode ser alterada em função das atividades planejadas nos planos de turma, nomeadamente nos domínios de autonomia curricular, através do trabalho de articulação curricular e interdisciplinar.

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Revela muitas dificuldades	Revela dificuldades	Revela alguma facilidade	Revela facilidade	Revela bastante facilidade
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

Domínios/Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <p>a. Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos sobre o meio envolvente.</p> <p>Interação oral</p> <p>a. Interagir sobre o meio envolvente/trocar ideias e informações, descrever situações e narrar experiências/acontecimentos.</p> <p>Produção oral</p> <p>a. Expressar-se sobre situações do quotidiano, experiências pessoais, opiniões, gostos e preferências.</p>	30%	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Apresentações</p> <p>Dramatizações</p> <p>Produção de texto</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de compreensão oral</p> <p>Cartazes</p>
<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>a. Compreender ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.</p> <p>b. Identificar estruturas gramaticais com alguma complexidade.</p> <p>c. Aplicar estruturas gramaticais de alguma complexidade.</p> <p>Interação escrita</p> <p>a. Escrever correspondências sobre o meio envolvente e situações variadas (60-80 palavras).</p> <p>Produção escrita</p> <p>a. Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas.</p>	40%	<p>Contributos dados para as atividades de articulação curricular</p> <p>Grelha de observação direta</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p><i>(Os instrumentos de avaliação formativa poderão ser partilhados com outras disciplinas).</i></p>

Competência intercultural a. Estabelecer relações entre as culturas de língua materna e língua estrangeira.	10%	
Competência estratégica a. Reconhecer/Utilizar estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas.	10%	
Competência atitudinal/comportamental a. Evidenciar comportamento/attitudes na sala de aula consonantes com as áreas de competências do perfil do aluno (empenho, organização, responsabilidade, autonomia, participação, colaboração e respeito pelo Outro).	10%	Grelhas de observação direta

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1º semestre, com exceção da avaliação do final do 2º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências e conhecimentos, capacidades e attitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 2º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.