



Nível de Ensino: 3º Básico

Disciplina: Espanhol

Ano: 9º

Curso: Regular

## Planificação Anual

| Semestre | Sequências  | Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais   |   | Tempos letivos |
|----------|---|--|---|----------------|
| 1.º      | <p><b>Unidade 1</b><br/>Entre Portugal y España</p> <p><b>Unidade 2</b><br/>Una España, muchas Españas</p> <p><b>Unidade 3</b><br/>Arte</p> <p><b>Unidade 4</b><br/>Vida activa</p> | <p><b>Domínios</b><br/>Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) /<br/>Intercultural / Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tópicos sobre os espanhóis;</li> <li>- Características pessoais;</li> <li>- Geografia física e humana;</li> <li>- Referências turísticas e culturais;</li> <li>- Espaços das cidades e das vilas.</li> <li>- Vocabulário relacionado com a arte.</li> <li>- As vocações e as profissões.</li> </ul> | <p><b>Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente do Indicativo regular e irregular;</li> <li>- Contraste entre o Pretérito Perfeito e o Pretérito Indefinido;</li> <li>- Marcadores temporais;</li> <li>- Contraste entre o Pretérito Indefinido e o Pretérito Imperfeito.</li> <li>- Preposições;</li> <li>- Pronomes relativos;</li> <li>- Pretérito <i>Pluscuamperfecto</i> de Indicativo regular e irregular.</li> <li>- Gerúndio regular e irregular;</li> <li>- Perífrases de gerúndio;</li> <li>- Interrogativos;</li> <li>- Interrogativas indiretas.</li> <li>- Apócope de <i>bueno, malo, primero, tercero</i>;</li> <li>- Indefinidos;</li> <li>- Pronomes possessivos;</li> <li>- <i>Futuro Imperfecto de Indicativo</i>.</li> </ul> | 37             |
| 2.º      | <p><b>Unidade 5</b><br/>Solidaridad</p>   | <p><b>Domínios</b><br/>Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) /<br/>Intercultural / Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ações e gestos solidários;</li> <li>- ONG;</li> </ul>   | <p><b>Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrativos;</li> <li>- Condicional simples;</li> </ul>   | 30             |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <b>Unidade 6</b><br><b>Medio ambiente</b>      | - Problemas sociais.<br>- O meio ambiente;<br>- Fenómenos e desastres naturais.         | - <i>Pretérito Imperfecto de Subjuntivo</i> .<br>- <i>Presente de Subjuntivo</i> (revisão);<br>- Imperativo afirmativo e negativo;<br>- Graus dos adjetivos (revisão). |  |
|  | <b>Unidade 7</b><br><b>Hispanoamérica/Perú</b> | - Vocabulário relacionado com a Hispanoamérica;<br>- Monumentos e lugares de interesse. | - Pronomes pessoais de OD e OI;<br>- Orações subordinadas adverbiais;<br>- Estilo indireto.  |  |

Nota: a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios.

### Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

| Ainda está longe de um desempenho razoável | Ainda não desempenha razoavelmente | Desempenha razoavelmente | Desempenha bem  | Desempenha plenamente |
|--|------------------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------------|
| Insuficiente                               |                                    | Suficiente               | Bom             | Muito Bom             |
| Até 19%                                    | Entre 20% e 46%                    | Entre 47% e 69%          | Entre 70% e 89% | Entre 90% e 100%      |

| (Domínios/Sequências/Temas/Módulos e Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) / Descritores  | Ponderação | Instrumentos de Avaliação  |
|--|------------|--|
| <b>COMUNICATIVA</b><br><br><u><b>ORAL</b></u><br><br><b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1]</b><br>a) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre:<br>- pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. | 70%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta / indireta</li> <li>• Exercícios e trabalhos em casa</li> <li>• Trabalhos individuais em</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>[Interação/Produção oral – Nível A2.2]</b></p> <p>b) Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b><u>ESCRITA</u></b></p> <p><b>[Compreensão escrita – Nível B.1.2]</b></p> <p>c) Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</li> </ul> <p><b>[Interação/Produção escrita – Nível A2.2]</b></p> <p>d) Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</li> </ul> |  | <p>contexto da sala de aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de compreensão auditiva/audiovisual</li> <li>• Fichas de avaliação (testes/textos/minitestes)</li> <li>• Avaliação da leitura</li> <li>• Apresentações orais (individuais ou pares)</li> <li>• Grelha de avaliação (domínios/descriptores)</li> <li>• Auto/heteroavaliação</li> </ul> |
|---|--|---|

|   |     |  |
|---|-----|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</li> </ul> <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul> |     |  |
| <p><b>INTERCULTURAL</b></p> <p>a) Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>  | 10% |  |
| <p><b>ESTRATÉGICA</b></p> <p>a) Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula e identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).<br/>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar, avaliando os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>b) Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.<br/>Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>  | 10% |  |

|  |            |  |
|--|------------|--|
| <p><b>COMPETÊNCIAS</b></p> <p><b>[Relacionamento interpessoal/pessoal e Pensamento crítico]</b></p> <p>a) Valorizar o bom ambiente e respeito pelo próximo dentro e fora da sala de aula;<br/>         Capacidade de manter uma postura autocrítica assente em comportamentos e atitudes, recorrendo ao diálogo como forma de resolução de eventuais conflitos/problemas;<br/>         Cumprimento de regras pré-estabelecidas e comunicadas (assiduidade/comportamento/postura);<br/>         Valorização e respeito pelo trabalho pessoal e interpessoal.</p> <p><b>[Desenvolvimento pessoal, autonomia e empenho]</b></p> <p>b) Capacidade de resolução de problemas de forma autónoma;<br/>         Valorização e respeito pelo trabalho pessoal;<br/>         Entendimento da importância de uma postura positiva e criativa no processo de ensino-aprendizagem;<br/>         Recurso a diversificação de linguagem e texto no sentido de demonstrar um raciocínio e saber científico, técnico e tecnológico sem nunca perder a noção da importância da sensibilidade estética e artística.</p> | <p>10%</p> |  |
|--|------------|--|

**Notas:**

- a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios;
- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 2.º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.