



NOTA INTRODUTÓRIA

A Educação Pré-Escolar tem especificidades próprias, sendo considerada na Lei-Quadro (Lei nº5/97, de 10 de fevereiro) como a “primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida”.

ENQUADRAMENTO NORMATIVO

O Despacho nº 9180/2016, de 19 de julho - **Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (OCEPE)**- estabelece os princípios orientadores e os procedimentos em vigor no Departamento de Educação Pré-Escolar do Agrupamento de Escolas n.º 1 de Abrantes.

CURRÍCULO

Em educação de infância, o currículo refere-se ao conjunto das interações, experiências, atividades, rotinas e acontecimentos **planeados e não planeados** que ocorrem num ambiente educativo inclusivo, organizado para promover o bem-estar, o desenvolvimento e a aprendizagem das crianças (OCEPE pág. 106).

Planear não é, assim, prever um conjunto de propostas a cumprir exatamente, mas estar preparado para **acolher as sugestões das crianças e integrar situações imprevistas que possam ser potenciadoras de aprendizagem** (OCEPE pág. 15).

ÁREAS DE CONTEÚDO

Consideram-se as “**áreas de conteúdo**” como âmbitos de saber, com uma estrutura própria e com pertinência sociocultural, que incluem **diferentes tipos de aprendizagem**, não apenas **conhecimentos**, mas também **atitudes, disposições e saberes-fazer**. Deste modo, a criança realiza as **aprendizagens com sentido**, sendo capaz de as utilizar noutras situações quotidianas, desenvolvendo atitudes positivas face às aprendizagens e criando disposições favoráveis para continuar a aprender (OCEPE pág. 31).

PROJETOS DE APRENDIZAGEM

(...) a curiosidade e desejo de aprender da criança vão dando lugar a processos intencionais de exploração e compreensão da realidade, em que várias atividades se interligam com uma finalidade comum, através de **projetos de aprendizagem** (OCEPE pág.11).

PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO

A intervenção do/a educador/a no processo pedagógico vai sendo planeada tendo em conta os fundamentos e princípios subjacentes às Orientações Curriculares, nomeadamente uma abordagem integrada e globalizante das diferentes áreas de conteúdo e a exigência de dar resposta a todas as crianças.

O/A educador/a explicita as suas intenções educativas, planeia a sua intervenção, elaborando o **projeto curricular de grupo** em articulação com o **projeto educativo do agrupamento**.

O **planeamento** do projeto curricular de grupo vai sendo regulado e melhorado, através da **avaliação**, tanto da intervenção do/a educador/a na organização do ambiente educativo e no desenvolvimento do processo, como dos efeitos dessa intervenção na evolução do grupo e nos progressos de aprendizagem de cada criança (OCEPE pág.17):

- Planeamento e avaliação **da intervenção do/a educador/a**
- Planeamento e avaliação **da organização do ambiente educativo**
- Planeamento e avaliação **do processo educativo**
- Planeamento e avaliação **do desenvolvimento e aprendizagem das crianças**

A **avaliação na educação pré-escolar** é reinvestida na ação educativa, sendo uma **avaliação para a aprendizagem** e não da aprendizagem. É, assim, uma **avaliação formativa** por vezes também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, **uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e de outros intervenientes no processo educativo** (OCEPE pág.16).

APRENDIZAGENS A PROMOVER

A indicação de **aprendizagens a promover** não corresponde a objetivos específicos a alcançar, mas a competências em construção, que orientam a ação do educador - *in* Lopes da Silva, I., Marques, L., Mata, L. e Rosa, M. (2016b). Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar do passado ao presente... desafios para o futuro. Cadernos de Educação de Infância (108 e 109), 4-14.

ÁREAS	DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	COMPONENTES	APRENDIZAGENS A PROMOVER	AVALIAÇÃO
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL			Construção da identidade e da autoestima	Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.	<u>Documentos decorrentes da prática pedagógica:</u> .Observação direta/ registo sistemático das observações das crianças

			<p>Independência e autonomia</p> <p>Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</p> <p>Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</p>	<p>.Documentos produzidos com/pelas crianças</p> <p>.Produções individuais ou coletivas das crianças</p> <p>.Registos audiovisuais</p> <p>.Instrumentos de monitorização/avaliação</p> <p>.Portefólios</p> <p>.Registos de apoio à organização do grupo</p>
		<p>Consciência de si como aprendiz</p> <p>Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</p> <p>Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</p> <p>Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</p>		
		<p>Convivência democrática e cidadania</p> <p>Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</p> <p>Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</p> <p>Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</p> <p>Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</p>		

EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Educação Física			<p>Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</p> <p>Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</p> <p>Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</p>
	Educação Artística	Artes Visuais		<p>Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</p> <p>Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</p> <p>Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</p>

		<p>Jogo Dramático / Teatro</p>		<p>Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do cotidiano, individualmente e com outros.</p> <p>Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</p> <p>Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando o a sua opinião e leitura crítica.</p>	
		<p>Música</p>		<p>Identificar e descrever os sons que ouve (fenômenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</p> <p>Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</p> <p>Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</p> <p>Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</p>	

		Dança		<p>Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</p> <p>Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</p> <p>Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</p> <p>Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</p>
	Linguagem Oral e Abordagem à Escrita		Comunicação Oral	<p>Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <p>Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</p>
			Consciência Linguística	<p>Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</p> <p>Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</p> <p>Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</p>
			Funcionalidade da Linguagem Escrita e sua Utilização em Contexto	<p>Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</p> <p>Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</p>

			<p>Identificação de Convenções da Escrita</p>	<p>Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</p> <p>Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</p> <p>Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</p>
			<p>Prazer e Motivação para Ler e Escrever</p>	<p>Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</p> <p>Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.</p> <p>Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</p>
	Matemática		<p>Números e Operações</p>	<p>Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</p> <p>Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</p>
			<p>Organização e Tratamento de Dados</p>	<p>Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</p> <p>Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</p>

			Geometria e Medida	<p>GEOMETRIA</p> <p>Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</p> <p>Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</p> <p>Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</p> <p>Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</p> <p>Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do cotidiano.</p>	
			Interesse e Curiosidade pela Matemática	<p>Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</p> <p>Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</p>	
CONHECIMENTO DO MUNDO			Introdução à Metodologia Científica	<p>Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</p>	

			<p>Abordagem às Ciências</p>	<p>Conhecimento do mundo social</p> <p>Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança).</p> <p>Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</p> <p>Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</p> <p>Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</p> <p>Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</p> <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <p>Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.</p> <p>Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</p> <p>Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.</p> <p>Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p>	
--	--	--	------------------------------	--	--

			<p>Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias</p>	<p>Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</p> <p>Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu cotidiano, com cuidado e segurança.</p> <p>Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</p>	