



Nível de Ensino: 3ºCiclo

Disciplina: TIC

Ano: 8º

Curso: Básico

Planificação Anual

| Semestre | Sequências | Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais | Tempos letivos |
|----------|---|--|----------------|
| 1º ou 2º | <p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p> <p>Investigar e pesquisar</p> <p>Comunicar e colaborar</p> <p>Criar e inovar</p> | <ul style="list-style-type: none"> Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade | 17 ou 16 |

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

| Ainda está longe de um desempenho razoável | Ainda não desempenha razoavelmente | Desempenha razoavelmente | Desempenha bem | Desempenha plenamente |
|--|------------------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------------|
| Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom | |
| Até 19% | Entre 20% e 46% | Entre 47% e 69% | Entre 70% e 89% | Entre 90% e 100% |

| (Domínios/Sequências/Temas/Módulos e Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)/Descritores | Ponderação | Instrumentos de Avaliação |
|---|------------|---------------------------|
| Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais: | 20% | |

| | | |
|--|-----|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a) Adota práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; b) Conhece e utiliza critérios de validação da informação publicada <i>online</i>; c) Conhece e utiliza as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio; d) Conhece e utiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar; e) Conhece comportamentos que visam a proteção da privacidade; adota comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais. | | <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta das tarefas realizadas em aula; • Participação em aula; • Projetos/trabalhos de avaliação; • Auto e heteroavaliação. |
| <p>Investigar e pesquisar:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; b) Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; c) Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; d) Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; e) Realiza pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; f) Analisa criticamente a qualidade da informação; g) Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação; | 20% | |
| <p>Comunicar e colaborar:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Identifica novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; b) Seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; c) Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. | 25% | |
| <p>Criar e inovar:</p> | 25% | |

| | | |
|---|-----|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a) Diferencia as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; b) Gera e prioriza ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; c) Produz, modifica e gere artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados. | | |
| <p>Áreas de competências associadas ao perfil do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Pensa de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada; b) Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; c) Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente; d) Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. | 10% | |

Notas:

- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado momento do ano não deve ser considerada na avaliação final, quando se deteta que o aluno já superou o problema.