



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO



Planificação/Critérios

Ano Letivo 2020/2021

Nível de Ensino: 3.º Ciclo

Disciplina: Português

Ano: 8.º

Curso: Básico

Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1.º	Unidades 1,2	<p>Leitura de textos diversos</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Reportagem e entrevista.❖ Crítica.❖ Cartoon.❖ Diário.❖ Memória. <ul style="list-style-type: none">• Estruturação do texto.• Sentido global, ideias e temas principais, pontos de vista, factos e opiniões. <p>Educação Literária - Texto Narrativo</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Obras de autores portugueses do século XX.❖ Outros textos narrativos de autores estrangeiros e de língua portuguesa.• Categorias da narrativa.	68

		<ul style="list-style-type: none"> • Modos de representação do discurso. • Estruturação do texto. • Sentido global, ideias e temas principais. • Recursos expressivos. <p>Escrita - textos de finalidade informativa e argumentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entrevista; resposta a questões de leitura. <p>Texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Compreensão ❖ Interação ❖ Exposição oral <p>Gramática</p>	
<p>2.º semestre</p>	<p>Unidades 3,4</p>	<p>Educação Literária - Texto Poético</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcas formais. • Recursos expressivos. <p>Escrita - textos de finalidade informativa e argumentativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Página de diário; comentário; resposta a questões de leitura. 	<p>62</p>

		<p>Texto oral</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Compreensão❖ Interação❖ Exposição oral <p>Gramática</p> <p>Leitura de textos diversos:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Carta de apresentação. <p>Educação Literária - Texto Dramático</p> <ul style="list-style-type: none">• Organização do texto dramático.• Temas, experiências e valores.• <p>Escrita - textos de finalidade informativa e argumentativa:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Comentário; resposta a questões de leitura; carta. <p>Texto oral</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Compreensão❖ Interação❖ Exposição oral	
--	--	---	--

Nota:

- a seqüência das unidades/domínios pode ser alterada em função das atividades planejadas nos planos de turma, nomeadamente nos domínios de autonomia curricular, através do trabalho de articulação curricular e interdisciplinar.

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

Domínios//Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>❖ ORALIDADE</p> <p>✚ Compreensão oral</p> <p>a) Compreender/explicar e analisar a organização de textos orais de géneros diferentes, tendo em conta o assunto, os temas e a intenção comunicativa com base em inferências.</p> <p>b) Sintetizar a informação recebida.</p> <p>c) Avaliar argumentos.</p> <p>✚ Expressão oral</p> <p>a) Planificar, produzir e avaliar textos/discursos orais (recursos verbais e não verbais) adequados à situação e ao género.</p> <p>b) Expressar, com fundamentação, pontos de vista e opiniões.</p>	20%	<p>Grelhas de registo de questionários orais</p> <p>Fichas de compreensão oral</p>

<p>❖ LEITURA</p> <p>a) Ler textos de géneros e modalidades diferentes, tendo em conta a sua complexidade. b) Explicitar o sentido global do texto, identificando temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. c) Reconhecer a estrutura dos textos e os recursos expressivos. d) Expressar pontos de vista. e) Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	<p>20%</p>	<p>Fichas/questões de leitura</p> <p>Fichas formativas</p>
<p>❖ EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>a) Contextualizar e interpretar obras literárias e/ ou textos de géneros diferentes, comparando-os com outras manifestações artísticas. b) Identificar/reconhecer marcas dos géneros e o valor dos recursos expressivos. c) Exprimir pontos de vista e opiniões sobre textos, livros e autores. d) Desenvolver um Projeto de Leitura.</p>	<p>20%</p>	<p>Fichas de leitura contratual</p> <p>Grelhas de avaliação da produção escrita</p> <p>Testes</p>
<p>❖ DOMÍNIO DA ESCRITA</p> <p>a) Selecionar e hierarquizar a informação. b) Planificar e redigir textos estruturados de géneros diferentes, procedendo à sua revisão. c) Escrever com correção linguística. d) Respeitar os princípios do trabalho intelectual</p>	<p>20%</p>	

<p>❖ DOMÍNIO DA GRAMÁTICA</p> <p>a) Reconhecer traços de variação da língua portuguesa e os processos fonológicos.</p> <p>b) Reconhecer/distinguir valores da lexicologia e classes/subclasses valores das palavras (semânticos, modais e aspetuais).</p> <p>c) Realizar análise sintática.</p> <p>d) Reconhecer/demonstrar mecanismos de coesão.</p> <p>e) Explicar o valor expressivo dos sinais de pontuação.</p> <p>f) Utilizar formas linguísticas adequadas à situação comunicativa.</p>	<p>10%</p>	<p>Exercícios gramaticais</p> <p>Grelhas de observação / avaliação</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p> <p><i>(Os instrumentos de avaliação formativa poderão ser partilhados com outras disciplinas).</i></p>
<p>❖ DOMÍNIO ATITUDES/COMPORTEAMENTO</p> <p>a) Evidenciar comportamento/atitudes na sala de aula consonantes com as áreas de competências do perfil do aluno (empenho, organização, responsabilidade, autonomia, participação, colaboração e respeito pelo Outro).</p>	<p>10%</p>	<p>Grelha de observação direta</p>

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final dos 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios, conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 2.º semestre, quando se deteta que o aluno já superou o problema.