



Nível de Ensino: 2º. ciclo

Disciplina: Português

Ano: 6º.

Curso: Ensino Básico

Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1.º	Unidade 0 Reencontros Unidade 1 Textos diversos Unidade 2.1 Contos de Grimm e outros textos Unidade 2.2 Pedro Alecrim e outros textos	LEITURA <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. EDUCAÇÃO LITERÁRIA <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. • Ler integralmente obras literárias narrativas. • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. 	80

		<ul style="list-style-type: none">• Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).• Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.• Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.• Redigir textos de âmbito escolar, como o resumo.• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.• Planificar, produzir e avaliar textos orais (apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.• Captar e manter a atenção da audiência.• Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos);pronomes indefinidos; quantificador.• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.• Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.• Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).• Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa).	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	
2.º	<p>Unidade 2.3 Ulisses e outros textos</p> <p>Unidade 3 Os Piratas e outros textos</p> <p>Unidade 4.1 O pássaro da Cabeça e outros textos</p> <p>Unidade 4.2 Primeiro livro de poesia e outros textos</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais, com definição de tema e sequência lógica de tópicos, individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência. • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético. 	90

		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, a organização do texto dramático. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários. • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. • Escrever textos reflexivos sobre a aprendizagem. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo. • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas 	
--	--	---	--

		<p>adverbiais temporais e causais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	
--	--	--	--

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

(Domínios, Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)/Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>a) - Explícita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</p> <p>b) - Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Expressão</p> <p>a) - Comunica, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas.</p> <p>b) - Planifica a apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</p> <p>c) - Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual.</p>	20%	<p>Organização/conteúdo do caderno diário</p> <p>Fichas diversas de trabalho/questões de aula formativas e/ou sumativa (com ou sem consulta)</p> <p>Fichas de leitura</p> <p>Guiões</p> <p>Questionários</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Participação oral em sala de aula</p> <p>Reprodução oral de textos e/ou assuntos/conteúdos lidos ou escutados</p> <p>Dramatizações</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>a) - Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.</p> <p>b) - Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>c) - Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>d) - Identifica marcas formais do texto poético.</p> <p>e) - Reconhece a organização do texto dramático.</p> <p>f) - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p>	20%	
<p>LEITURA</p> <p>a) - Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p>	20%	

<p>b) - Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>c) - Faz inferências, justificando-as.</p> <p>d) - Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>e) - Reconhece a forma como o texto está estruturado.</p> <p>f) - Identifica e compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>g) - Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>h) - Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro.</p> <p>i) - Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p>		<p>Declamações</p> <p>Leitura partilhada</p> <p>Produção de texto</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Participação em Debate</p> <p>Registo de informação</p> <p>Folhetos/desdobráveis</p> <p>Cartazes</p> <p>Interpretação de imagem (oralmente ou por escrito)</p> <p>Ilustração de versos ou poemas</p> <p>Contributos dados para as atividades de articulação curricular</p> <p>Contributos dados para outras atividades de complemento ou extracurriculares</p>
<p>ESCRITA</p> <p>a) – Planifica e escreve textos organizados, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>b) - Utiliza processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>c) - Redige textos de várias tipologias.</p> <p>d)- Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p>	20%	
<p>GRAMÁTICA</p> <p>a) – Identifica e classifica a classe e a subclasse de palavras.</p> <p>b) - Conjuga verbos regulares e irregulares .</p> <p>c) - Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>d) - Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</p> <p>e) - Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.</p> <p>f) - Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</p> <p>g) - Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>h) - Distingue derivação de composição.</p> <p>i) - Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>	10%	
<p>COMPETÊNCIAS</p> <p>Atitudes e comportamento na sala de aula</p> <p>a) Demonstra um bom relacionamento interpessoal.</p> <p>b) Revela autonomia e desenvolvimento pessoal.</p>	10%	

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado período do ano não deve ser considerada na avaliação do 3.º período, quando se deteta que o aluno já superou o problema.