



Nível de Ensino: Secundário

Disciplina: Português

Ano: 1.º

Curso: Profissional

Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais	Tempos letivos
1.º	Módulo 1 Módulo 2	Textos Literários - Poesia Trovadoresca <ul style="list-style-type: none">• Cantigas de amigo (4)• Cantigas de amor (2)• Cantigas de escárnio e de maldizer (1) Fernão Lopes <ul style="list-style-type: none">• <i>Crónica de D. João I</i> (excertos da 1ª parte: capítulo 11 e capítulo 115 ou 148) Gil Vicente <ul style="list-style-type: none">• <i>Farsa de Inês de Pereira</i> (leitura integral) Textos não Literários <ul style="list-style-type: none">❖ Anúncios publicitários (O)❖ Exposição sobre um tema (E/O/L)❖ Documentário (O)❖ Reportagem (O)❖ Síntese (O)	67

		Gramática	
2.º	Módulo 2 (continuação)	<p>Textos Literários Gil Vicente • <i>Farsa de Inês de Pereira</i> (leitura integral)</p> <p>Luís de Camões <i>Rimas</i> • Redondilhas (4) • Sonetos (8)</p> <p>Textos não Literários ❖ Exposição sobre um tema (E/O/L) ❖ Reportagem (O) ❖ Síntese (O)</p>	60
	Módulo 3	<p>Gramática</p> <p>Textos Literários Luís de Camões <i>Os Lusíadas</i> • visão global • constituição da matéria épica • reflexões do poeta (3 a seleccionar)</p>	
	Módulo 3 (continuação)	<p>Textos Literários Luís de Camões <i>Os Lusíadas</i> • visão global • constituição da matéria épica • reflexões do poeta (3 a seleccionar)</p>	

		<p>Textos não Literários</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Anúncio publicitário/ (O) ❖ Cartoon (L) ❖ Exposição (O) ❖ Apreciação crítica (L/E) ❖ Resumo/Síntese (O) <p>Gramática</p>	
--	--	---	--

Nota:- a sequência dos módulos pode ser alterada em função das atividades planificadas nos planos de turma, nomeadamente nos domínios de autonomia curricular, através do trabalho de articulação curricular e interdisciplinar.

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Revela muitas dificuldades	Revela dificuldades	Revela alguma facilidade	Revela facilidade	Revela bastante facilidade
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

Domínios/Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> ❖ DOMÍNIO DA ORALIDADE ✚ Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> a) Interpretar textos orais de géneros diferentes. b) Sintetizar o discurso escutado a partir do registo da informação (tema, estrutura e marcas das interações comunicativas). c) Avaliar os argumentos de intervenções orais. 	25%	<p>Grelhas de observação da oralidade</p> <p>Fichas de compreensão oral</p>

<p>✚ Expressão oral</p> <p>a) Planificar, produzir e avaliar textos/discursos orais (recursos verbais e não verbais) adequados à situação e ao género.</p> <p>b) Expressar, com fundamentação, pontos de vista.</p>		
<p>❖ DOMÍNIO DA LEITURA</p> <p>a) Realizar leitura crítica e autónoma de textos de géneros e complexidade diferentes.</p> <p>b) Analisar a organização dos textos e os recursos.</p> <p>c) Interpretar tema, ideias principais, intencionalidade.</p> <p>d) Expressar pontos de vista.</p> <p>e) Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	<p>15%</p>	<p>Fichas de leitura</p> <p>Testes</p>
<p>❖ DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>a) Contextualizar e interpretar/comparar textos/obras literárias.</p> <p>b) Analisar marcas dos géneros e o valor dos recursos expressivos.</p> <p>c) Expressar pontos de vista.</p> <p>d) Desenvolver um Projeto de Leitura.</p>	<p>20%</p>	<p>Grelhas de avaliação da produção escrita</p>
<p>❖ DOMÍNIO DA ESCRITA</p> <p>a) Planificar e redigir textos estruturados de géneros diferentes, procedendo à sua revisão.</p> <p>b) Escrever com correção linguística.</p> <p>c) Respeitar os princípios do trabalho intelectual.</p>	<p>20%</p>	<p>Fichas de gramática</p>

<p>❖ DOMÍNIO DA GRAMÁTICA</p> <p>a) Reconhecer a história da língua portuguesa e os processos fonológicos. b) Reconhecer/distinguir valores da lexicologia e classes/valores das palavras (semânticos, modais e aspetuais). c) Realizar análise sintática. d) Reconhecer/demonstrar mecanismos de coesão.</p>	<p>15%</p>	<p><i>Os instrumentos de avaliação formativa poderão ser partilhados com outras disciplinas</i></p>
<p>❖ DOMÍNIO ATITUDES/COMPORTEAMENTO</p> <p>a) Evidenciar comportamento/attitudes na sala de aula consonantes com as áreas de competências do perfil do aluno (empenho, organização, responsabilidade, autonomia, participação, colaboração e respeito pelo Outro).</p>	<p>5%</p>	<p>Grelhas de observação direta Fichas de auto e heteroavaliação</p>

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, com exceção da avaliação do final de módulo, que é sumativa e que resulta de um juízo globalizante por módulo;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios e conhecimentos, capacidades e attitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado momento não deve ser considerada na avaliação final, quando se deteta que o aluno já superou o problema.