



Nível de Ensino: 3º CEB

Disciplina: Inglês

Ano: 8º

Curso: Básico

## Planificação Anual

Semestre	Sequências	Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais		Tempos letivos
1.º	<i>Unidade 0 - "Welcome Back"</i>	<p><u>Temáticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos culturais; a língua inglesa</li> <li>• Identificação pessoal;</li> <li>• Países de expressão inglesa.</li> <li>• Planos/intenções (recuperação/consolidação)</li> <li>• Desportos; atividades de tempos livres / férias (recuperação/consolidação)</li> </ul>	<p><u>Gramaticais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocações: <i>make, do, play, go, e have</i>;</li> <li>• Presente do Indicativo;</li> <li>• Pronomes interrogativos;</li> <li>• Pronomes e determinantes.</li> <li>• The future: <i>Be going to / Will</i> (recuperação/consolidação)</li> <li>• Comparatives and superlatives (recuperação/consolidação)</li> </ul>	49-53
	<i>Unidade 1 - "Time out"</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de lazer / <i>hobbies</i>;</li> <li>• Locais de interesse a visitar;</li> <li>• Monumentos, museus e lugares famosos na Grã-Bretanha;</li> <li>• Tipos de férias;</li> <li>• Atrações turísticas em cidades / países de expressão inglesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente do Indicativo (<i>Present Simple</i>) e Presente Progressivo (<i>Present Continuous</i>);</li> <li>• Passado (<i>Past Simple</i>);</li> <li>• Passado Progressivo (<i>Past Continuous</i>);</li> <li>• <i>Past Simple vs Past Continuous</i>.</li> </ul>	
	<i>Unidade 2 - "Food and Health"</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomes contáveis e não contáveis;</li> <li>• Partitivos;</li> <li>• <i>I used to... / I usually...</i>;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentação: alimentação saudável; hábitos alimentares; tipos de alimentos; pratos típicos.</li> <li>No restaurante: ementas; entradas; pratos principais; sobremesas; bebidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quantificadores: <i>much, many, a lot of/lots of, a few, a little</i>;</li> <li>Adjetivos;</li> <li>Verbos modais: <i>can, could, may, might, would</i>.</li> </ul>	
2.º	<p><b>Unidade 3 - “Teen Time”</b></p> <p><b>Unidade 4 - “Teens and Media”</b></p> <p><b>Leitura Extensiva: “The Happy Prince”</b></p> <p><b>Unidade 5 - “Green Living”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adolescentes: estados emocionais; moda; estilos de vida.</li> <li>Meios de comunicação social;</li> <li>Tipos de programas televisivos;</li> <li>Tipos de revistas e jornais;</li> <li>Secções de um jornal;</li> <li>Usos da <i>Internet</i>;</li> <li>Evolução dos <i>media</i>.</li> <li>O meio ambiente: problemas e soluções possíveis;</li> <li>Comemorações do Dia da Terra (22 de abril);</li> <li>Celebridades amigas do ambiente;</li> <li>Espécies em vias de extinção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Present Perfect</i>;</li> <li>Expressões de tempo: <i>already, ever, never, just, for, since, yet</i>.</li> <li>Formação de adjetivos: prefixos e sufixos.</li> <li><i>Phrasal Verbs: to turn on, tune into, log in</i>;</li> <li>Pronomes relativos;</li> <li><i>Must e have to</i>.</li> <li>Futuro: <i>will</i>;</li> <li>Orações condicionais (tipos 0 e 1);</li> <li>Futuro: <i>be going to, will</i>;</li> <li>Pronomes indefinidos;</li> <li>Particularidades do uso da negativa.</li> </ul>	45-48

Notas:

a) A sequência dos temas/módulos/domínios pode ser alterada em função das atividades planificadas nos planos de turma, nomeadamente nos domínios de autonomia curricular, através do trabalho de articulação curricular e interdisciplinar.

b) Algumas aulas serão utilizadas para a realização e correção dos testes de avaliação, bem como para a auto e heteroavaliação.

### Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

(Domínios/Sequências/Temas/Módulos e Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) /Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p><b>I. Competência Comunicativa</b></p> <p><b>1. Compreensão oral</b>            a. Segue orientações detalhadas;            b. Compreende discursos correntes produzidos de forma clara.</p> <p><b>2. Interação / Produção oral (A, B, C, D, G)*</b>            a. Interage com correção, trocando ideias, informações e opiniões sobre os temas abordados;            b. Fala, de forma simples e linear com recurso a linguagem de uso corrente, sobre os temas explorados.</p> <p><b>3. Compreensão escrita (A, C, D, J)</b>            a. Compreende diversos tipos de texto;            b. Identifica informação essencial.</p> <p><b>4. Interação / produção escrita (A, B, C, D, G)</b>            a. Interage de forma adequada em diferentes tipos de contexto;            b. Escreve textos diversificados com encadeamento lógico e vocabulário apropriado aos diferentes temas.</p> <p><b>II. Competência Intercultural (C, D, F, H, I) / (A, B, E, F, H)</b>            a. Reconhece realidades interculturais distintas.</p>	<p>Oralidade: 30%</p> <p>1. 15%</p> <p>2. 15%</p> <p>Escrita: 50%</p> <p>3. 25%</p> <p>4. 25%</p> <p>Competência intercultural: 5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Apresentações</li> <li>•Dramatizações (<i>Role-plays</i>)</li> <li>•Diálogos</li> <li>•Debates</li> <li>•Cartazes / Folhetos / Desdobráveis</li> <li>•Produção de áudio/vídeo</li> <li>•Produção de texto</li> <li>•Fichas de leitura</li> <li>•Fichas de trabalho</li> <li>•Fichas de avaliação (oralidade e escrita)</li> <li>•Registo de auto e heteroavaliação</li> </ul>

