


	<p>Unit 2 - Schooldays 2.1 School is cool! 2. 2 Hanging out</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Modal verb: should •Present Simple •Adverbs of frequency •Verbs: make, do •Connectors: before, then, later, after that <p> <i>Culture:</i> ◆Christmas</p> <ul style="list-style-type: none"> •Places in school •School subjects •Activities you do with friends •Adjective + preposition •Comparative •Superlative •Connector: while •Present Simple •Present Continuous 	
<p>2.º</p>	<p>Unit 3 Now and then 3.1 Technology 3.2 Inventions</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Gadgets •Famous people •Inventors •Inventions 	<p>56</p>

		<ul style="list-style-type: none"> •Future: be going to •Verbs: look (at), see, watch •Adverbs: adjective + -ly <p>📄 Culture: ♦Children's Day</p>	
--	--	---	--

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

(Domínios/Sequências/Temas/Módulos e Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)/Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>●COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p><u>COMPREENSÃO ORAL</u></p> <p><i>a.</i> Compreende conteúdos simples, em programas produzidos para o seu nível, em meios áudio/audiovisuais, identificando o contexto do discurso, a ideia principal e entendendo as informações básicas veiculadas.</p> <p><i>b.</i> Entende vocabulário e expressões relacionadas com os seus interesses, informações e perguntas que lhe são dirigidas.</p> <p><i>c.</i> Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares.</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Grelhas- Registos de observação direta do desempenho dos alunos no decorrer das atividades e no âmbito dos vários domínios. ❖ <i>Listening Comprehension Tests</i> ❖ Portefólio. ❖ Projetos diversos. ❖ Apresentação oral. ❖ Questões de aula. ❖ Ficha de avaliação diagnóstica. ❖ Ficha de avaliação. ❖ Fichas de auto e heteroavaliação.

<p><u>COMPREENSÃO ESCRITA</u></p> <p>a. Compreende textos simples com vocabulário limitado.</p> <p>b. Identifica a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados (anúncios; horários; folhetos; ementas; páginas da internet; SMS; e-mails).</p> <p>c. Entende textos simplificados de leitura extensiva.</p> <p>d. Desenvolve a literacia, lendo com a entoação e o ritmo adequados, pequenos textos com diferentes intenções comunicativas.</p> <p>e. Recorre, com autonomia, ao uso de dicionários bilingues simples (<i>online</i> e em papel).</p> <p>f. Reconhece algumas abreviaturas do dicionário.</p> <p>g. Sabe procurar entradas e compreende os seus significados.</p>	<p>10%</p>	
<p><u>INTERAÇÃO ORAL</u></p> <p>a. Interage, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares e previamente preparadas, formulando perguntas e dando respostas, exprimindo sentimentos de agrado e desagrado, indicando concordância e discordância, prestando conselhos e pedindo informações em lojas e em serviços públicos.</p> <p>b. Adequa, com apoio, e em diferentes tipos de registo, a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto, em situações de <i>role play</i>.</p> <p>c. Emite opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p>d. Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares.</p>	<p>20%</p>	

<p><u>INTERAÇÃO ESCRITA</u></p> <p>a. Preenche um formulário simples (<i>online</i> ou em papel), com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas.</p> <p>b. Redige e responde a <i>posts/tweets/emails/chat</i>, com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências.</p>	<p>10%</p>	
<p><u>PRODUÇÃO ORAL</u></p> <p>a. Descreve e compara, com o apoio de imagens e de forma simples, pessoas, rotinas diárias, locais, acontecimentos e atividades.</p> <p>b. Apresenta projetos futuros (<i>I'm going to...</i>).</p> <p>c. (Re)conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma elementar.</p> <p>d. Relata, através de um discurso simples, mas articulado, uma síntese decorrente de um trabalho de pesquisa.</p>	<p>20%</p>	
<p><u>PRODUÇÃO ESCRITA</u></p> <p>a. Completa, de forma guiada, pequenos diálogos, formulando perguntas ou redigindo respostas.</p> <p>b. Descreve um acontecimento com a ajuda de tópicos ou imagens.</p> <p>c. Produz textos de 25 a 35 palavras, subjacentes aos temas estudados.</p> <p>d. Expressa a sua opinião sobre os seus interesses, utilizando frases simples do dia a dia.</p>	<p>10%</p>	

<p>e. Utiliza processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</p>		
<p><u>LÉXICO E GRAMÁTICA</u></p> <p>a. Usa, corretamente, os conteúdos gramaticais estipulados para o 6.º ano de escolaridade (graus dos adjetivos; pronomes; advérbios; preposições; verbos no <i>present</i> e <i>past simple</i>; <i>connectors</i>...).</p> <p>b. Apropria-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas estudadas (<i>lexical chunks</i>).</p> <p>c. Compreende os aspetos específicos da língua inglesa (uso obrigatório de sujeito; particularidades da conjugação dos verbos na afirmativa/interrogativa/negativa; utilização de <i>do/make</i>, <i>see/watch/look at</i>; <i>verb+ like</i>; <i>want/would like</i>; <i>phrasal verbs</i>...).</p>	<p>5%</p>	
<p>●COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>a. Conhece aspetos culturais de países de expressão inglesa (monumentos, figuras históricas, celebridades e algumas figuras públicas).</p> <p>b. Compara as diferentes culturas estudadas, com a realidade cultural do seu país (rotinas diárias; traços físicos e de personalidade; hábitos alimentares; formas de socialização familiar; convenções sociais; crenças e tradições).</p> <p>c. Infere algumas diferenças entre os universos comparados e aponta exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p>	<p>5%</p>	
<p>●COMPETÊNCIAS (Conhecimentos/capacidades/atitudes/valores)</p> <p>a. Usa, com autonomia, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber.</p>	<p>5%</p>	

<p>b. Pesquisa, seleciona e associa informação essencial para realizar tarefas e/ou aprofundar conhecimentos no âmbito das temáticas estudadas e/ou para concretizar pequenos projetos interdisciplinares, transdisciplinares e multidisciplinares.</p> <p>c. Utiliza, nas atividades realizadas na dinâmica letiva, uma linguagem elementar, mas adequada aos contextos, mobilizando saberes e assumindo riscos, de forma a desenvolver a capacidade comunicativa e numa perspetiva de persistente autoaperfeiçoamento.</p> <p>d. Colabora nas atividades elaboradas em pequenos grupos e/ou pares, cumprindo com as responsabilidades assumidas, refletindo crítica e construtivamente, sobre os diversos contributos propostos para a produção de um trabalho criativo, mas respeitando a(s) ideia(s) do(s) outro(s).</p> <p>e. Manifesta, no quotidiano letivo, disponibilidade para apoiar/coadjuvar o outro nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização.</p> <p>f. Observa o dever de frequência, de assiduidade e de pontualidade, desenvolvendo e concretizando, com empenho, as diversas e diferenciadas tarefas propostas/negociadas.</p> <p>g. Realiza atividades de auto e heteroavaliação, revelando progressiva capacidade de autoanálise e de interesse no autoaperfeiçoamento contínuo (portefólio, diários, fichas de autoavaliação e grelhas de progressão da aprendizagem, com registo de pontos fortes e fracos, debates/discussões sobre as realizações conseguidas e/ou dificuldades persistentes...).</p>		
--	--	--

Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no final do 1.º semestre, com exceção da avaliação do final do 2.º semestre, que é sumativa e que resulta do juízo globalizante do ano;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos domínios/sequências/temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado semestre não deve ser considerada na avaliação final, quando se deteta que o aluno já superou o problema.