

Nível de Ensino: Secundário

Disciplina: Expressão Plástica

Ano: 10º

Curso: Técnico de Ação Educativa

## Planificação Anual

Sequências	Conteúdos Programáticos	Tempos letivos/Horas
<b>Módulo 1</b> Linguagem Plástica / Elementos Estruturais	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aspeto evolutivo da pintura e desenho na criança</li><li>2. Formação espontânea do registo da criança</li><li>3. A dimensão expressiva do traço</li><li>4. Elementos estruturais da linguagem plástica:<ol style="list-style-type: none"><li>4.1. O ponto;</li><li>4.2. A linha;</li><li>4.3. O plano;</li><li>4.4. A textura;</li><li>4.5. A estrutura;</li><li>4.6. O volume;</li><li>4.7. O claro/escuro;</li><li>4.8. A cor.</li></ol></li></ol>	30 (Unidades letivas de 50 min)  25 Horas
<b>Módulo 2</b> Expressão e Práticas de Representação Livre	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Adequação utensílio / suporte</li><li>1.2. Exploração de diversos suportes de pintura e desenho</li><li>1.3. Exploração e manejo de diferentes suportes</li></ol></li><li>2. Desenho não figurativo<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo</li><li>2.2. Ritmos ornamentais</li></ol></li><li>3. Desenho figurativo<ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Representação de formas da natureza com ou sem modelo</li><li>3.2. Representação da figura humana</li><li>3.3. Representação de vivências, sentimentos</li><li>3.4. Representação de sequências temporais</li></ol></li><li>4. Desenvolvimento da criatividade</li></ol>	30 (Unidades letivas de 50 min)  25 Horas

	4.1. Criação de seres ou situações fantásticas 4.2. Criação a partir de uma forma 4.3. Criação a partir de imagens sensoriais	
--	---	--

### Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

Módulos/Descritores	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Módulo 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece a evolução do registo na criança.</li> <li>Utiliza os diversos elementos estruturais da linguagem plástica.</li> <li>Reconhece signos e símbolos visuais.</li> </ul>	30% 40% 30%	Guiões de trabalho Trabalhos apresentados Questões de aula Participação oral
<b>Módulo 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza novos materiais de desenho.</li> <li>Representa desenho figurativo e não figurativo.</li> <li>Revela criatividade.</li> </ul>	30% 40% 30%	Apresentação de trabalhos Contributos dados para as atividades de articulação curricular Contributos dados para outras atividades de complemento ou extracurriculares Auto e heteroavaliação

#### Notas:

- a avaliação é sempre formativa, mesmo a que resulta de uma classificação no juízo globalizante do módulo;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos os descritores dos temas/módulos e conhecimentos, capacidades e atitudes que estão a ser avaliados;
- a dificuldade registada num determinado momento do módulo não deve ser considerada na avaliação final, quando se deteta que o aluno já superou o problema.