



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO



# Planificação/Critérios Ano Letivo 2020/2021

Nível de Ensino: Secundário

Disciplina: Espanhol

Ano: 1º

Curso: Profissional

## Planificação Anual

Semestre	Módulo	Conteúdos Programáticos/Domínios	Tempos letivos
1.º	<p><b>Módulo 1</b> Eu na escola</p> <p><b>1.1.</b> <i>O que sabes de Espanha?</i></p> <p><b>1.2.</b> <i>Apresentas-te?</i></p> <p><b>1.3.</b> <i>Como são os teus amigos?</i></p> <p><b>1.4.</b> <i>Na escola</i></p> <p><b>MÓDULO 2</b> Vivências e convivências</p> <p><b>2.1.</b> <i>Em família</i></p>	<p><b>Domínios</b> <b>Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) / Intercultural / Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Falsos amigos</li> <li>– Alfabeto;</li> <li>– Pronúncia.</li> <li>– Identidade (nome, apelido, idade, nacionalidade, ...);</li> <li>– Nacionalidades.</li> <li>– Características físicas e psicológicas;</li> <li>– Gostos.</li> <li>– Feminino de nomes e adjetivos;</li> <li>– Números (1 a 30);</li> <li>– Presente do Indicativo: verbos regulares e verbos irregulares <i>ser</i> e <i>tener</i>.</li> <li>– Presente do indicativo: verbos <i>gustar, encantar, molestar</i>.</li> <li>– Materiais escolares;</li> <li>– Atividades;</li> <li>– Disciplinas.</li> <li>– Artigos determinados e indeterminados;</li> <li>– Presente do Indicativo: verbos de <i>cambio e-ie; o-ue; e-i</i>.</li> <li>– Elementos da família;</li> <li>– Ações cotidianas.</li> </ul>	<p>TGPSI/TIE: 53 M1: 48 M2: 5</p> <p>TAE/TDes: 52 M1: 48 M2: 4</p>

Cofinanciado por:



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adjetivos e pronomes possessivos;</li> <li>– Presente do Indicativo: verbos reflexivos, verbos irregulares na 1ª pessoa do singular.</li> </ul>	
<b>2.º</b>	<p><b>2.2.</b> <i>O que gostas de fazer?</i></p> <p><b>2.3.</b> <i>Com os amigos</i></p> <p><b>2.4.</b> <i>Amizade ou amor?</i></p>	<p><b>Domínios</b> <b>Comunicativa (CAV; IO; PO; CE; IE; PE) / Intercultural / Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Atividades nos tempos livres;</li> <li>– Géneros de filmes.</li> <li>– Presente do Indicativo: verbos irregulares (<i>ir, venir, decir, oír</i>);</li> <li>– Preposições <i>A</i> e <i>DE</i> com artigos determinados.</li> <li>– Amigos;</li> <li>– Caracterização;</li> <li>– Relações;</li> <li>– Tempo livre;</li> <li>– Contatos.</li> <li>– Palavras interrogativas;</li> <li>– <i>Ir a + Infinitivo</i>.</li> <li>– Emoções e sentimentos</li> <li>– Estar + Gerúndio;</li> <li>– Conjunções: <i>y, o, pero</i>.</li> </ul>	<p>TGPSI/TIE: 37 M2:37</p> <p>TAE/TDes: 38 M2: 38</p>

Nota: a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios.

### Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

Ainda está longe de um desempenho razoável	Ainda não desempenha razoavelmente	Desempenha razoavelmente	Desempenha bem	Desempenha plenamente
Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
Até 19%	Entre 20% e 46%	Entre 47% e 69%	Entre 70% e 89%	Entre 90% e 100%

Módulos	Descritores	Instrumentos de Avaliação
<b>Módulo 1</b> Eu na Escola	<b>COMUNICATIVA</b>  <u>ORAL</u>	

Cofinanciado por:



	<p><b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.2]</b></p> <p>a) Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul> <p><b>[Interação/Produção oral – Nível A2.1]</b></p> <p>b) Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</li> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b><u>ESCRITA</u></b></p> <p><b>[Compreensão escrita – Nível B1.1]</b></p> <p>c) Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</li> </ul> <p><b>[Interação/Produção escrita – Nível A2.1]</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta / indireta</li> <li>• Exercícios e trabalhos em casa</li> <li>• Trabalhos individuais em contexto da sala de aula</li> <li>• Avaliação diagnóstica</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de compreensão auditiva/audiovisual</li> <li>• Fichas de avaliação (testes/textos/minitests)</li> <li>• Avaliação da leitura</li> </ul>
--	--	--

Cofinanciado por:



	<p>d) Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>INTERCULTURAL</b></p> <p>a) Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</li> </ul> <p><b>ESTRATÉGICA</b></p> <p>a) Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua e valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>b) Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais (individuais ou pares)</li> <li>• Grelha de avaliação (domínios/descriptores)</li> <li>• Auto/heteroavaliação</li> </ul>
--	--	---

Cofinanciado por:



	<p>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p><b>COMPETÊNCIAS</b></p> <p><b>[Relacionamento interpessoal/pessoal e Pensamento crítico]</b></p> <p>a) Valorizar o bom ambiente e respeito pelo próximo dentro e fora da sala de aula; Capacidade de manter uma postura autocrítica assente em comportamentos e atitudes, recorrendo ao diálogo como forma de resolução de eventuais conflitos/problemas; Cumprimento de regras pré-estabelecidas e comunicadas (assiduidade/comportamento/postura); Valorização e respeito pelo trabalho pessoal e interpessoal.</p> <p><b>[Desenvolvimento pessoal, autonomia e empenho]</b></p> <p>b) Capacidade de resolução de problemas de forma autónoma; Valorização e respeito pelo trabalho pessoal; Entendimento da importância de uma postura positiva e criativa no processo de ensino-aprendizagem; Recurso a diversificação de linguagem e texto no sentido de demonstrar um raciocínio e saber científico, técnico e tecnológico sem nunca perder a noção da importância da sensibilidade estética e artística.</p>	
<p><b>Módulo 2</b> Vivências e convivências</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p> <p><b><u>ORAL</u></b></p> <p><b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.2]</b></p> <p>a) Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta / indireta</li> <li>• Exercícios e trabalhos em casa</li> </ul>

Cofinanciado por:



	<p>- experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>[Interação/Produção oral – Nível A2.1]</b></p> <p>b) Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</li> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b><u>ESCRITA</u></b></p> <p><b>[Compreensão escrita – Nível B1.1]</b></p> <p>c) Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</li> </ul> <p><b>[Interação/Produção escrita – Nível A2.1]</b></p> <p>d) Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais ou em grupo em contexto da sala de aula</li> <li>• Avaliação diagnóstica</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de compreensão auditiva/audiovisual</li> <li>• Fichas de avaliação (testes/textos/minitests)</li> <li>• Avaliação da leitura</li> <li>• Apresentações orais (individuais ou pares)</li> <li>• Grelha de avaliação (domínios/descriptores)</li> </ul>
--	---	---

Cofinanciado por:



	<p>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>INTERCULTURAL</b></p> <p>a) Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</li> </ul> <p><b>ESTRATÉGICA</b></p> <p>a) Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua e valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>b) Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</li> </ul> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto/heteroavaliação</li> </ul>
--	--	--

Cofinanciado por:



	<p>sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p><b>COMPETÊNCIAS</b></p> <p><b>[Relacionamento interpessoal/pessoal e Pensamento crítico]</b></p> <p>a) Valorizar o bom ambiente e respeito pelo próximo dentro e fora da sala de aula;      Capacidade de manter uma postura autocrítica assente em comportamentos e atitudes, recorrendo ao diálogo como forma de resolução de eventuais conflitos/problemas;      Cumprimento de regras pré-estabelecidas e comunicadas (assiduidade/comportamento/postura);      Valorização e respeito pelo trabalho pessoal e interpessoal.</p> <p><b>[Desenvolvimento pessoal, autonomia e empenho]</b></p> <p>b) Capacidade de resolução de problemas de forma autónoma;      Valorização e respeito pelo trabalho pessoal;      Entendimento da importância de uma postura positiva e criativa no processo de ensino-aprendizagem;      Recurso a diversificação de linguagem e texto no sentido de demonstrar um raciocínio e saber científico, técnico e tecnológico sem nunca perder a noção da importância da sensibilidade estética e artística.</p>	
--	---	--

**Notas:**

- a competência gramatical será avaliada de forma transversal ao longo do ano letivo e em todos os domínios;
- a avaliação de cada módulo resulta da média aritmética do resultado de cada um dos descritores;
- os instrumentos de avaliação devem ser diversificados;
- um instrumento de avaliação tem tantas classificações quantos descritores que estão a ser avaliados;

Cofinanciado por:

