

Nível de Ensino: 1.º Ciclo

Disciplina: Educação Artística - Artes Visuais

Ano: 1.º

Curso: Regular

Planificação Anual

| Semestre | Domínios/Temas | Conteúdos Programáticos/Aprendizagens Essenciais | Tempos letivos |
|----------|---|---|----------------|
| 1.º/2.º | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Comunicação visual; Sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; Observação e experimentação plástica. | 1. Modelagem e Escultura. (Exploração da resistência e da plasticidade dos materiais). 2. Recorte. | 1494 min |
| 1.º/2.º | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Capacidades de apreensão e interpretação de diferentes universos visuais; Estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. | 3. Colagem. 4. Estampagem. 5. Desenho e pintura de expressão livre e orientada. | |
| 1.º/2.º | EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Experiência pessoal, reflexão e experimentação plástica de conceitos e temática. | 6. Construções. 7. Dobragem. | |

Nota: A sequência dos domínios/temas/descriptores pode ser alterada em função das atividades planificadas nos planos de turma, nomeadamente nos domínios de autonomia curricular, através do trabalho de articulação curricular e interdisciplinar.

Critérios de Avaliação/Ponderação

Em cada descritor a avaliação é feita tendo em conta os níveis seguintes:

| | | | | |
|---|---|---------------------------------|-----------------------|------------------------------|
| Ainda está longe de um desempenho razoável | Ainda não desempenha razoavelmente | Desempenha razoavelmente | Desempenha bem | Desempenha plenamente |
| Insuficiente | | Suficiente | Bom | Muito Bom |
| Até 19% | Entre 20% e 46% | Entre 47% e 69% | Entre 70% e 89% | Entre 90% e 100% |

| Domínios/Temas/Descritores | Ponderação | Instrumentos de Avaliação |
|---|-------------------|---|
| <p style="text-align: center;"><u>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</u></p> <p>a. Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (pintura, escultura, desenho, colagem, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado;</p> <p>b. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, luz, espaço, volume, movimento, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> | 25% | <p>Mini fichas/fichas de trabalho</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Observação direta</p> <p>Relatórios de observação</p> <p>Exposição oral</p> |
| <p style="text-align: center;"><u>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</u></p> <p>a. Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</p> <p>b. Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</p> <p>c. Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</p> <p>d. Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</p> <p>e. Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos;</p> <p>f. Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas</p> | 20% | <p>Participação oral e cumprimento de tarefas</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho a pares</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Auto e heteroavaliação</p> <p>Cartazes/painéis</p> |

| | | |
|--|------------|---|
| visuais. | | Interpretação de imagens (orais e/ |
| <p style="text-align: center;"><u>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</u></p> <p>a. Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;</p> <p>b. Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, pincéis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;</p> <p>c. Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>d. Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;</p> <p>e. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridas;</p> <p>f. Utiliza vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos) e de trabalho (ex. individual e em grupo);</p> <p>g. Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> | 45% | ou escrita) |
| <p style="text-align: center;"><u>COMPETÊNCIAS</u></p> <p>a. Mostra responsabilidade e respeito por si e pelos outros na diversidade na diversidade humana.</p> <p>b. Mostra atitude participativa e colaborativa nas atividades desenvolvidas</p> <p>c. Mostra uma atitude crítica e reflexiva nas ações e opiniões.</p> <p>d. Revela espírito de interajuda e auxílio aos seus pares.</p> | 10% | Observação direta Trabalho individual Trabalho a pares Trabalho em grupo Participação oral Cumprimento de tarefas Participação em debates |

| | | |
|---|--|--|
| e. Respeita regras de funcionamento da turma/escola. f. Manifesta autonomia pessoal centrada na equidade, na livre escolha e no bem comum. | | |
|---|--|--|