

ATIVIDADE *Dança kids*

Número de crianças a frequentar: 10

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Maria do Céu Canaveira e Susana Maria Santos

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(S)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Carolina Frade Marques	Licenciatura em Ciências da Psicologia Formação em Expressões e movimentos	16h00 - 17h00	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as capacidades criativas de cada criança, conjugada com a mobilização harmoniosa do corpo; • Gerar o movimento através de um estímulo externo (toque), trabalhando assim o isolamento das partes do corpo; • Desenvolver a concentração e a aprendizagem de conceitos e exercícios práticos relacionados com diversos temas; • Estimular o movimento natural da criança; • Conhecer as várias ações que o corpo pode fazer em dança: locomover; desequilibrar; inclinar; contrair; esticar; torcer; pausa; qualquer movimento; gesticular; transferência de peso; saltar; rodar; • Estimular a imaginação da criança e transmissão desses pensamentos através da mímica; • Estimular a improvisação da criança tendo em conta as ações do corpo; Planificação anual de Dança Criativa (pré-escolar) <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a orientação espacial do corpo; • Identificar as formas espaciais desenhadas pelo corpo: Recto, redondo; • Conjugação das diversas ações do corpo com a orientação do corpo num determinado espaço; • Explorar diversas formas de movimentação tendo em conta a dimensão do espaço: pequeno ou grande; • Explorar os três níveis no espaço: baixo, médio, alto; • Explorar os dois tipos de tamanho: grande e o pequeno; • Desenvolver a Consciência do corpo num determinado espaço; • Estimular a Consciência do desenho espacial do corpo; • Desenvolver a consciência das formas do movimento E da Diferenciação entre movimentos retos e movimentos <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a consciência do rasto do movimento; • Gerar movimento através de desenhos e formas; 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecimento do esquema corporal e educação auditiva. - Ações. - A ocupação do corpo no espaço I. - A ocupação do corpo no espaço II. - Dinâmicas. - Forma do movimento. - Progressão espacial. 	A avaliação efetua-se ao longo do ano letivo, através da visualização e da consecução dos objetivos definidos.

ATIVIDADE: Expressão Motora (Jogos Dinâmicos)

Número de crianças a frequentar: 10

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Maria do Céu Canaveira e Susana Maria Santos

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(S)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Carolina Frade Marques	Licenciatura em Ciências da Psicologia Formação em Expressões e movimentos	16h00 - 17h00	<ul style="list-style-type: none">•Desenvolver o nível funcional das capacidades motoras dos alunos e o domínio do corpo e da postura;•Estimular as relações espaciais em função do seu próprio corpo;•Desenvolver a autoconfiança e autoestima;•Incutir o gosto pela atividade física;•Compreender e participar em jogos de equipa com regras.	<ul style="list-style-type: none">•Locomotor: Sequências, rolar, trepar, saltitar, deslizar, saltar, correr, andar e rastejar.•Não Locomotores: Suspender, equilibrar, balançar, dobrar, agarrar, manipular, lançar, agarrar, chutar, trabalho de flexibilidade, cambalhota à frente.•Coordenações Finas: manipular com dedos das mãos e pés.•Ritmos e Atividades Musicais: Discriminação auditiva, introdução a devagar/rápido, silêncio/ barulho, suave/forte mover-se com o som, na batida da música e pequenas sequências simples.•Corda: girar a corda na sua frente, lado, trás, fazer a cobra calma, agitada e brava, realizar círculos à frente e ao lado. Iniciar o salto à corda; com o professor a realizar o helicóptero no chão e os alunos a tentam saltar.•Arco: Girar arco e correr à volta até parar - quando parar saltar para dentro; Diferentes tipos de saltar, a pés juntos e num só pé, saltar para fora, saltar para dentro, em sequência, desafiar quem consegue fazer uma ponte em cima do arco, quem consegue ficar com um pé para fora e outro dentro do arco; andar sobre o arco. Lançar um arco pequeno ao ar e agarrar.•Bola: Bater bola no chão e apanhar a bola; Bater bola no chão, bater palmas e apanhar a bola; Bater bola no chão, tocar uma parte do corpo e apanhar a bola; Lançar bola ao ar, e agarrar, Lançar bola ao ar e bater às palmas e apanhar a bola; Lançar bola ao ar, tocando numa parte do corpo e apanhando a bola; Bater a bola contra o chão e passando por debaixo da bola.•Jogos cooperativos: Estafetas, apanhada, etc.; Jogos de grupo: Jogo do leão, apanhada em pares, jogo da corrente, paraquedas, etc.•Consciência espacial: relacionar-se com os outros e objetos, deslocar-se com introdução a: para a frente / para trás / para o lado / por cima / por baixo, em frente e entre.•Sequência de ações após diferentes estímulos (visuais, auditivos e tácteis): O rei manda, jogo dos números, jogo da estátua, etc.•Memorizar percurso: Concentração (acertar onde está a mensagem - mãos dadas em círculo, Raciocínio (jogo das cores, grupos, partes do corpo em contacto com solo), Consciência espacial: introdução a: para a frente / para trás, para o lado, por cima / por baixo, dentro / fora, em cima / baixo, alto / baixo, perto / longe, em frente e entre.	A avaliação efetua-se ao longo do ano letivo, através da visualização e da consecução dos objetivos definidos.

ATIVIDADE Inglês kids

Número de crianças a frequentar: 10

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Maria do Céu Canaveira e Susana Maria Santos

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(S)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Carolina Frade Marques	Licenciatura em Ciências da Psicologia TKT Course	16h00 - 17h00	<p>Greetings: Hello, good morning, good afternoon, Goodbye, bye-bye</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender saudações simples; - Saber cumprimentar e despedir-se. <p>School objects : Pencil, paper, coloured pencil, rubber, schoolbag</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar alguns objetos escolares; - Relacionar o nome dos objetos com o respetivo desenho. <p>Colours: Green, blue, red, pink, yellow, black.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algumas cores e aprender os seus nomes; - Seguir instruções para jogar ou pintar imagens. <p>Numbers: One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a contar os números de 1 a 10 <p>Halloween: Witch, ghost, Frankenstein, vampire, candy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebrar o dia das bruxas: teatrinho de fantoches; criação de fantoches; desenhos temáticos; jogos... <p>Christmas: Santa Claus, Christmas Tree, Star, Christmas ball</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festejar o Natal - Identificar objetos relacionados com o Natal; <p>Revisions and games</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rever conteúdos e vocabulário, através de jogos e atividades lúdicas <p>Feelings: Happy, sad, angry.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber identificar e descrever sentimentos/emoções. <p>The face: Hair, eyes, nose, mouth, ears</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender palavras relacionadas com o rosto através de canções. <p>The body: Head, hands, fingers, legs, foot/feet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algumas partes do corpo humano; - Desenvolver ações. <p>Carnival: (happy/sad/angry)Clown</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebrar o Carnaval 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimentar de acordo com a hora e a situação; - Dizer qual é o seu nome. - Role play and flash cards - Identificar os objetos da sala de aula; - Pedir ou facultar de acordo com as indicações (role play). - Identificar a sua cor preferida; - Fazer o/a Mr./Mrs Favourite Colour - Seguir instruções para jogar ou colorir objetos. - Dizer os números até 10; - Relacionar a quantidade com o número; - Jogar jogos (jogo do lenço, dados) - Pintar desenhos/fantoches alusivos ao Halloween. - Brincar com os fantoches - Fazer enfeites alusivos ao Natal; - Cantar canções. - Jogar jogos (jogo do lenço, dados, monkeys game); - Pintar imagens de acordo com instruções; - Role play - Flash cards - Flash cards; - Descrever como se sente - Identificar as partes da cara/Flash cards; - Cantar canções; - Identificar as partes do corpo; - Cantar canções/dançar. - Elaborar de máscaras de palhaços com recurso a expressões faciais e cores. - Elaborar um presente para o pai. - Identificar vocabulário relacionado com a Páscoa; - Colorir um desenho da Páscoa - Cantar músicas - Jogar - Identificar os membros da família Simpson; - Desenhar a sua família e fazer a sua apresentação; 	<p>A avaliação efetua-se ao longo do ano letivo, através da visualização e da consecução dos objetivos definidos.</p>

		<p>Father's Day: Card, love, dad/daddy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comemorar o Dia do pai: elaboração de presentes, postais... <p>Easter: Easter Bunny, easter eggs, chocolate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festejar a Páscoa <p>Family: Mother, father, brother, sister, baby (brother/sister).</p> <p>Mum, dad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aprender o nome dos principais membros da família (Simpson family) <p>Food: Cake; tea; bread; butter; fruit (banana, apple, kiwi, pear, grapes, peach, cherry); egg; potatoes; rice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o nome de alguns alimentos <p>Toys: Teddy bear, cars, doll, balls, puzzle, game</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender o nome de alguns brinquedos <p>Pets: Dog, cat, turtle, fish, bird, hamster</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudar o nome de diferentes animais domésticos; <p>Mother's Day: Love, card, mother</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festejar o Dia da Mãe <p>Family's day: Cake; tea; bread; butter; milk; sugar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebrar o Dia da Família com chá inglês. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogar jogos. - Identificar alguns alimentos; - Ser capaz de dizer quais os alimentos que gosta e os que não gosta; - Identificar alguns brinquedos. - Solicitar e brincar com brinquedos (role play); - Identificar animais domésticos através de imagens (flash cards); - Pintar o animal doméstico preferido para elaboração de puzzle; - Elaborar um presente para a mãe. - Fazer bolinhos/biscoitos/bolo; - Servir o English Tea no dia da família; - Preparação e realização de atividades para a festa de final de ano. 	
--	--	---	---	--

ATIVIDADE: Música e Movimento**Número de crianças a frequentar: 10****Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Maria do Céu Canaveira e Susana Maria Santos**

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(S)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Sandra Sofia Cesar de Sousa	Frequência no curso de Educação Básica (está a concluir o estágio profissional)	16h00 - 17h00	<ul style="list-style-type: none">-Desenvolver os aspetos essenciais da voz.-Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.-Desenvolver a música através da percussão corporal.-Desenvolver o sentido rítmico e da coordenação motora.-Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas.-Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem.-Aprender a escutar e tentar dar nome ao que ouve.-Reconhecer aspetos que caracterizam os sons (intensidade, altura, timbre, duração).-Atender à necessidade de participar em projetos que desenvolvam a criatividade musical.-Proporcionar experiências musicais em grupo.-Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos.-Explorar instrumentos musicais simples e complexos (xilofone, pandeireta, etc.)	<ul style="list-style-type: none">-Entoar canções infantis, canções de acordo com alguns temas a trabalhar (S. Martinho, Natal, Primavera, Páscoa, etc.)-Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, falar, chorar, etc.)-Imitar sons da natureza, animais, etc...-Acompanhar canções com gestos, batimentos rítmicos utilizando as mãos, pés, dedos, pernas, etc...-Imitar ritmos produzidos pelo professor.-Escrita gráfica simples de timbres corporais.-Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons com a voz e acompanhamento de ritmo corporal.-Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, melodias, canções, etc...-Danças de roda.-Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos.-Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem.-Registo dos sons com símbolos não convencionais.-Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos.-Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem.	A avaliação efetua-se ao longo do ano letivo, através da visualização e da consecução dos objetivos definidos.

ATIVIDADE de Animação

Número de crianças a frequentar: 28

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Maria Etelvina Bernardino e Alexandra Cartaxo

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(s)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Susana Maria Ricardo Costa Filipa Alexandra Mendonça Tomé	Licencia- tura em Educação de Infância 12.º ano	15h30m- 17h30	<ul style="list-style-type: none"> • Quebrar as rotinas face às atividades letivas. • Promover e contribuir para o bem-estar da criança, tendo em vista os seus interesses e necessidades; • Fomentar e promover a brincadeira livre e espontânea, a interação com o meio envolvente e as relações interpessoais. • Possibilitar a livre escolha de atividades e materiais. • Desenvolver a autoestima, a autoconfiança, curiosidade, imaginação e sentido estético. 	<p>Para cada dia da semana optou-se por uma oficina, desenvolvendo-se uma atividade relacionada com a mesma.</p> <p>2ª feira - Oficina do Conto 3ª feira - Oficina das Artes Plásticas 4ª feira - Oficina do Movimento 5ª feira - Oficina do Brincar e Jogar 6ª feira - Oficina dos Sons</p> <p>As atividades propostas e a desenvolver serão sempre alternadas com atividades livres na sala ou exterior e também, podem ser sempre alteradas por proposta das crianças, dinamizadoras ou parceiros educativos.</p>	<p>A avaliação efetua-se no final de cada semestre, em reunião das educadoras titulares com as dinamizadoras, sendo elaborada uma ata.</p>

ATIVIDADE de Animação

Número de crianças a frequentar: 18

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Fernanda Maria Leitão

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(S)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Telma Isabel Batista Dinis	Licenciatura em Educação Básica	07h30 / 09h30 11h30 / 14h00 15h00 / 17h30	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir um serviço de qualidade e de bem-estar para as crianças; - Ouvir as crianças e as suas sugestões e ideias; - Dar prioridade às atividades não curriculares; - Fomentar as interações entre pares e adultos; - Promover o conhecimento e a aceitação das características pessoais das crianças e a sua identidade social e cultural; - Estimular a autonomia das crianças; - Estimular a curiosidade, o espírito crítico e o sentido estético; - Expressar emoções e sentimentos; - Preservar as tradições; - Privilegiar a dinamização de atividade lúdicas e ao ar livre; - Criar tempos em que as crianças tenham momentos para si próprias; - Privilegiar momentos em que as crianças possam explorar livremente e em conjunto os afetos, os materiais e os espaços; - Incentivar a livre escolha de atividades por parte das crianças. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos sobre os gostos e as preferências das crianças; - Realização de jogos sobre as expressões e os sentimentos; - Realização de atividades livres: brincar ao faz de conta; - Exploração de movimentos através de dança livre; - Realização de danças de roda; - Exploração de músicas acompanhadas com mímica e instrumentos musicais; - Ateliers: pintura, colagem, modelagem, desenho, rasgagem,... (escolha livre). 	A avaliação efetua-se ao longo do ano letivo, através da visualização e da consecução dos objetivos definidos.

ATIVIDADE de Animação

Número de crianças a frequentar: 10

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Maria Isabel Machado

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(S)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Maria Carlota Pereira Fernandes Quitério	Mestrado em Educação Pré-Escolar	Manhã: 11h30 - 13h30 Tarde: 15h00- 18h00	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir o sucesso educativo; - Assegurar um serviço de qualidade e de bem-estar às crianças; - Dar resposta às necessidades das famílias durante o horário das refeições e no decorrer do prolongamento das atividades; - Desenvolver atividades de carácter lúdico e livre; - Contribuir para a autonomia das crianças com as atividades lúdicas apresentadas; - Promover a criatividade; - Desenvolver a motricidade fina e grossa; - Proporcionar o relacionamento entre as crianças durante as atividades e brincadeiras; - Incentivar à partilha de brinquedos e material existente; - Promover a entreaajuda entre crianças no decorrer das atividades; - Explorar as várias técnicas da expressão plástica e físico-motora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Momentos de sociabilidade entre crianças na troca de aprendizagens, conhecimentos, brincadeiras e partilha; - Brincadeiras de forma livre e brincadeiras ao ar livre de maneira a proporcionar momentos de prazer e diversão para as crianças, dando a oportunidade de ser a criança a escolher a sua brincadeira/jogo favorito; - Exploração de diversas atividades lúdicas e livres, tais como: desenhos livres; pinturas de desenhos; modelagens com plasticina; brincadeira livre com os brinquedos disponíveis na sala; construção de puzzles e material tipo lego; brincadeiras faz-de-conta; jogos tradicionais; ouvir e dançar músicas infantis; - visionamento de filmes infantis; brincadeiras no exterior; trabalhos manuais alusivos às datas mais simbólicas. 	A avaliação efetua-se ao longo do ano letivo, através da visualização e da consecução dos objetivos definidos.

ATIVIDADE de Animação

Número de crianças a frequentar:

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Maria Margarida Costa e Maria João Cardoso

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(S)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Núria Sofia Marques Serrano	Animadora Sociocul- tural Nível 4	7h30 - 9h 12h - 13h30 15h30 - 19h	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar às crianças a oportunidade de conhecer materiais/objetos do dia a dia, que lhes permitam um maior conhecimento real das situações - Explorar o interior e exterior do espaço escolar; - Respeitar o meio ambiente praticando a separação de lixo, incentivando assim a utilização de materiais reutilizáveis; - Fomentar o cuidado na utilização dos materiais e a responsabilidade pela sua manutenção; - Desenvolver o conhecimento de si próprio e dos outros - Desenvolver a autonomia da criança e construção da sua identidade, assim como a autoconfiança e autoestima; - Desenvolver o espírito de cooperação entre os alunos; - Desenvolver a criatividade e imaginação; - Valorizar e respeitar os vários usos e costumes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades de ciências (Conhecimento do Mundo) • Jogos para desenvolver a Formação Pessoal e Social • Atividades de Educação Artística • Brincadeira Livre • Cinema • Dança / Música • O (re)conto <p><u>Comemorações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dia de Todos os Santos - Dia de São Martinho - Natal - Carnaval - Dia do Pai - Dia da Mãe - Dia da Criança - Dias comemorativos, ex.: dia mundial do professor, dia dos reis, 25 de abril, etc.... - Festa de final do ano letivo 	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da (s) educadora (s) com o (s) dinamizador (es), devendo ser elaborada ata.
Atília Jacinta Alves Vicente Rosado	9º ano (Apoio à Ação Edu- cativa)				

ATIVIDADE: Dança

Número de crianças a frequentar: 13

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Ana Mafalda Espargosa / Ana Angelina Raleira

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(S)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Mónica Jesus Silva Delgado Fernandes	Licenciatura - Professores 1º Ciclo - Variante Educação Física	Quartas-feiras Quintas-feiras Das 15.30 às 17.30	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores - Desenvolver diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos não locomotores - Adequar movimentos corporais com estruturas rítmicas diversas - Explorar os movimentos corporais em situações de diferentes relações - Construção de pequenas sequências de movimentos dançadas a partir de estímulos distintos - Expressar opiniões sobre peças de dança - Expressar através da dança sentimentos e emoções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver experiências motoras e expressivas - Movimentações do corpo na sua totalidade, partes ou articulações - Realização de jogos individuais de exploração corporal - Descobrir distintas formas de deslocação no espaço em trajetórias, direções e planos diferentes - Deslocar em passos, voltas, saltos - Realizar equilíbrios, posturas, posições - Deslocar em frente, atrás, ao lado, para baixo, para cima, lado direito, lado esquerdo - Promover o contato com a música para executar movimentos em ritmos, velocidade, cadências e velocidades diferentes - Jogos de exploração corporal em organização espacial - Explorar atividades em roda, em fila, em coluna com espaçamento de 3m entre cada aluno - Jogos de conexão com o movimento - Imitação, em espelho, em colaboração, em oposição - Jogos de exploração do imaginário - Realizar danças de forma individual ou em grupo 	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

ATIVIDADE: Expressão Físico-Motora**Número de crianças a frequentar: 13****Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Ana Mafalda Espargosa / Ana Angelina Raleira**

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(s)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Mónica Jesus Silva Delgado Fernandes	Licenciatura Professores 1º Ciclo - Variante Educação Física	Segunda - feiras Terças-feiras Das 15.30h às 17.30 h	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver a noção de lateralidade- Manipular objetos e material diverso para desenvolvimento da coordenação óculo-manual e oculo-pedal (cada aluno tem 1 objeto para o efeito)- Executar habilidades motoras diversas como forma de desenvolvimento da coordenação motora- Realizar Jogos para desenvolvimento da parte psico-motora e da parte cognitiva (cooperação em equipa e aprendizagem/aplicação das regras do jogo)- Realizar Jogos diversos para desenvolvimento das noções espaço-temporais, habilidades motoras e ligações socio-afetivas- Desenvolvimento da locomoção motora através de atividades rítmicas e expressivas- Explorar a criação e recriação de movimentos mediante conteúdos temáticos- Ginástica de Solo	<ul style="list-style-type: none">- Jogos de destreza motora com recurso a material diverso (material individual para cada aluno)- Realizar ações motoras básicas com objetos/materiais:<ul style="list-style-type: none">- Lançar, receber, passar, pontapear- Equilibrar, manipular, balançar- Jogos diversos- Deslocamentos em corrida combinados com atividades de velocidade- Atividades em circuito combinados com exercício de ação/reação- Trabalho de flexibilidade mediante jogos lúdicos- Rastejar, rolar, saltar a pés juntos e a um pé, cair e levantar, subir e descer, trepar- Jogos em equipa- Jogar às Escondidas, Caça ao Tesouro- Corridas de Estafetas em grupo- Utilizando a música realizar movimentos corporais recorrendo à criatividade e executando combinações de movimentos- Realização de pequenas coreografias em grupo- Exercícios de Equilíbrio (Ponte, Avião)- Enrolamentos	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

ATIVIDADE: Expressão Plástica

Número de crianças a frequentar: 13

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Ana Mafalda Espargosa / Ana Angelina Raleira

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(S)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Marina Isabel Pinheiro Almirante	Professora do 1º Ciclo do Ensino Básico	Quarta e quinta feira das 15:30h às 17:30h	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância das artes plásticas como meio de expressão e criação;• Desenvolver a imaginação /criatividade;• Desenvolver o espírito crítico na apreciação dos trabalhos realizado em grupo e individual; <p>Compreender a importância da reciclagem e a necessidade de aproveitar e reutilizar materiais de uso corrente.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Manipulação e experimentação das diferentes técnicas e materiais;• Exploração dos diferentes materiais e técnicas de representação da forma;• Utilização e criação de novas cores;• Modelagem: Atividades com barro, plasticinas e massas de cores;• Desenho e pintura livre;• Experiências de misturas de cores;• Atividades de estampagem com diversos objetos;• Construção de objetos para eventos festivos; carnaval, páscoa, dia da mãe, dia do pai, entre outros;• Construção de mobiles utilizando materiais diversos;• Elaboração de cartazes;• Confeção de fantoches.	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

ATIVIDADE: Expressão Musical**Número de crianças a frequentar: 13****Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Ana Mafalda Espargosa / Ana Angelina Raleira**

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(S)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Marina Isabel Pinheiro Almirante	Professora do 1º Ciclo do Ensino Básico	Quarta e quinta feira das 15:30h às 17:30h	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver os aspetos essenciais da voz. Experimentar maneiras diferentes de produzir sons. Desenvolver a música através da percussão corporal. Desenvolver o sentido rítmico e da coordenação motora. Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas. Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem. Aprender a escutar e tentar dar nome ao que ouve. Reconhecer aspetos que caracterizam os sons (intensidade, altura, timbre, duração). Atender à necessidade de participar em projetos que desenvolvam a criatividade musical. Proporcionar experiências musicais em grupo. Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos. Explorar instrumentos musicais simples e complexos (xilofone, pandeireta, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Entoar canções infantis, canções de acordo com alguns temas a trabalhar (S. Martinho, Natal, Primavera, Páscoa, etc.) Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, falar, chorar, etc.) Imitar sons da natureza, animais, etc... Acompanhar canções com gestos, batimentos rítmicos utilizando as mãos, pés, dedos, pernas, etc... Imitar ritmos produzidos pelo professor. Escrita gráfica simples de timbres corporais. Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons com a voz e acompanhamento de ritmo corporal. Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, melodias, canções, etc... Danças de roda. Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos. Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem. Registo dos sons com símbolos não convencionais. Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos. Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem. Registo dos sons com símbolos não convencionais. Apresentação e manuseamento dos instrumentos musicais. Aprender tocar em grupo e individual. Praticar canções utilizando o acompanhamento dos instrumentos. Realizar jogos rítmicos com diferentes instrumentos. Construção de s instrumentos musicais simples com materiais recicláveis. 	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

ATIVIDADE: Histórias Divertidas

Número de crianças a frequentar: 13

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Ana Mafalda Espargosa / Ana Angelina Raleira

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(S)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Marina Isabel Pinheiro Almi- rante	Professora do 1º Ciclo do Ensino Básico	Segunda e terça feira das 15:30 às 17:30	Os 5 sentidos Memória visual - Desenvolver a Concentração - Desenvolver o Trabalho em grupo - Desenvolver a imaginação - Desenvolver o gosto pelo livro - Promover a leitura - Trabalhar as emoções	- As atividades baseadas em vários livros infantis, com sessões de: <ul style="list-style-type: none">- Leitura,- dramatização,- desenho,- pintura- ... - Trabalhar vários temas: <ul style="list-style-type: none">- Dia sem carros- Dia do coração- Dia da água- Dia música- Alimentação- Dia das bruxas- Natal- Dia de reis- Dia dos namorados- Dia do pai- Dia da mãe- Páscoa- Dia da árvore- Dia do livro- Estações do ano- Carnaval- ...	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

ATIVIDADE: Jogos e Brincadeiras 1			Número de crianças a frequentar: 13		
Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Ana Mafalda Espargosa / Ana Angelina Raleira					
DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(s)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Mónica Jesus Silva Delgado Fernandes	Licenciatura Professores 1º Ciclo - Variante Educação Física	Segunda - feiras Terças- feiras Das 15.30 h às 17.30 h	<ul style="list-style-type: none"> - Gostar de brincar com os colegas; - Explorar objetos com curiosidade e iniciativa; - Interagir em atividades de jogos; - Desenvolver a criatividade; imaginação e raciocínio lógico; - Construir puzzles; - Fazer jogos simples; - Participar em situações de jogo, cumprindo as regras do mesmo; - Mostrar interesse em participar em atividades de grupo; - Apreciar atividades lúdicas com os outros; - Brincar ao faz de conta sozinho e em grupo; - Desenvolver a atenção e memorização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos ludo-didáticos de interior/ exterior; - Jogos de mesa; - Jogos de dinâmica de grupo; - Construção de puzzles; - Construção de legos; - Jogos tradicionais; - Brincadeiras livres 	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

ATIVIDADE: Jogos e Brincadeiras 2			Número de crianças a frequentar: 13		
Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Ana Mafalda Espargosa / Ana Angelina Raleira					
DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(s)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Marina Isabel Pinheiro Almirante	Professora do 1º Ciclo do Ensino Básico	Sexta- feira das 15:30h às 17:30h	<ul style="list-style-type: none"> · Gostar de brincar com os colegas; · Explorar objetos com curiosidade e iniciativa; · Interagir em atividades de jogos; · Desenvolver a criatividade; imaginação e raciocínio lógico; · Construir puzzles; · Fazer jogos simples; · Participar em situações de jogo, cumprindo as regras do mesmo; · Mostrar interesse em participar em atividades de grupo; · Apreciar atividades lúdicas com os outros; · Brincar ao faz de conta sozinho e em grupo; · Desenvolver a atenção e memorização. 	<ul style="list-style-type: none"> · Jogos ludo-didáticos de interior/ exterior; · Jogos de mesa; · Jogos de dinâmica de grupo; · Construção de puzzles; · Construção de legos; · Jogos tradicionais; Brincadeiras livres (brincar com barbies, bonecos, carrinhos, construções e outros brinquedos).	A avaliação efetua-se no final de cada período, em reunião da(s) educadora(s) com o(s) dinamizador(es), devendo ser elaborada ata.

ATIVIDADE: Animação

Número de crianças a frequentar: 9

Educadora titular de grupo e responsável pela supervisão pedagógica: Tereza Sécio

DINAMIZADOR(ES)			PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES		AVALIAÇÃO
NOME(S)	FORMAÇÃO	HORÁRIO	OBJETIVOS	ATIVIDADES	
Vânia Sofia Rodrigues Dias	Licenciatura em Educação Social e Desenvolvimento Comunitário	12 - 13.30 horas 15.30 - 18 horas	<p>O principal objetivo das atividades de apoio à família assenta no facto de as mesmas serem diferenciadas das atividades desenvolvidas durante o tempo letivo pelo que devem proporcionar a brincadeira espontânea da criança.</p> <p>Neste sentido, de forma a existir alguma organização e rotina no grupo, optou-se por explorar atividades distintas em cada dia da semana, sendo as seguintes:</p> <p>Inglês e Música a Brincar - criar gosto pela língua inglesa;</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolver uma educação para a comunicação de forma exclusivamente oral, com o objetivo de despertar os sentidos de compreensão e expressão. - despertar o gosto pela música, enquanto fonte de estímulos, equilíbrio e felicidade. <p>Brincar com arte - contactar e experimentar diferentes técnicas de expressão plástica.</p> <p>Ciência e Culinária a Brincar - realizar experiências/atividades práticas, despertando a curiosidade e o gosto pelo sentido de observação do mundo que os</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Noções da língua inglesa; • Atividades ao ar livre (recreio); • Exploração de material áudio-visual; • Expressão corporal; • Realizar jogos lúdicos e didáticos; • Expressão musical: jogos de mímica e canções com gestos; • Expressão plástica: pintura de dedo, colagem, recorte, desenho, pintura de sopro, modelagem com diversas pastas; • Expressão dramática: dramatizações e jogos de faz de conta; • Culinária: confeção de receitas simples; • Experiências; • Hora do conto; • Jogos didáticos, dominós, puzzles, ... • Passeios no exterior; • ... <p>Organização semanal</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2ª feira - Inglês e Música a brincar 	<p>A avaliação será feita através de diálogos com as crianças, registos escritos e desenhos, de forma a perceber se as atividades desenvolvidas foram do agrado ou não e se os objetivos foram atingidos. Para além disso, a avaliação efetua-se no final de cada semestre, em reunião com a educadora titular, devendo ser elaborada ata de registo.</p>

		<p>rodeia;</p> <p>- estimular a experimentação promovendo a cooperação entre todos.</p> <p>Brincar com os jogos tradicionais - desenvolver a compreensão do mundo que as rodeia, interagindo e explorando os objetos e materiais;</p> <p>- construir referências no contexto em que vivem e se integram, desenvolvendo a autonomia, a auto estima e a consciência de si, valorizando o património cultural e social.</p>	<ul style="list-style-type: none">• 3ª feira - Brincar com arte• 4ª feira - Ciência e Culinária a Brincar• 5ª feira - Brincar com arte• 6ª feira - Brincar com os jogos tradicionais.	
--	--	---	--	--